



548975

El Diario de Los Andes

EL ANDINO

Jueves 24 de Abril de 19

Folclorista Luis Bórquez publicó obra sobre bailes chinos

El folclorista Luis Bórquez Silva, director musical del Conjunto "Canto de Los Andes", publicó la obra "Bailes Chinos", en marzo del presente año. Dicha publicación la hizo la Editorial Latinoamericana de Estocolmo, Suecia, gracias a una gentileza de su director, el profesor andino, Héctor Estrella Alfaro, quien está radicado hace varios años en el país nórdico.

TRABAJO DE INVESTIGACION

"Bailes Chinos" es el producto de un acucioso trabajo de investigación que realizó el profesor de música y folclore, Luis Bórquez S. A través de sus páginas se conoce todo lo relativo a esta expresión musical-religiosa, tan arraigada en nuestro pueblo. En el Capítulo I, se dan a conocer antecedentes generales del Valle del Aconcagua, especialmente su aspecto histórico y geográfico. Los capítulos II, III, y IV describen en forma objetiva las festividades de San Francisco de Asís, en Curimón; La Cruz de Mayo, en San Miguel y Santa Filomena, en Santa María, festividades en las cuales los bailes chinos tienen una especial connotación. El capítulo V habla de los antecedentes históricos de los bailes chinos, especialmente origen, área de dispersión, vigencia y frecuencia en nuestro medio. Asimismo, se describen los instrumentos (flauta, tambor y bombo) la forma estrófica de los cantos, las danzas y la vestimenta bandera y estandarte. Cabe señalar que varias fotografías alusivas al tema están insertas en el libro lo que hace más grata su lectura.

Luis Bórquez Silva dedicó esta obra a sus padres y agradeció la colaboración de Margot Loyola Palacios, Osvaldo Cádiz, Heriberto Muñoz, Héctor Parada, Atilio Vergara, Luis González, Manu-

Guajardo, Fernando Montenegro, Gerardo Martínez, José Retamales, Sergio Araya y Ernesto Pérez y obviamente, a Héctor Estrella Alfaro, quien facilitó la publicación de la obra.

CURRICULUM

Luis Bórquez Silva nació el 26 de febrero de 1961, en San Felipe y ha vivido siempre en Curimón. Desde pequeño siente inclinación por la música, tanto es así que integra la banda de su colegio San José de Curimón. Su Enseñanza Media la hizo en el Instituto Comercial de Los Andes, donde se titula de Agente Comercial, en 1979. En este establecimiento retoma su actividad musical creando un conjunto de canto latinoamericano. Cuando egresa, decide dedicarse profesionalmente a la Música y por ello ingresa a la Escuela de Música de la Universidad Católica de Valparaíso, en 1981. En esta Universidad conoce a Margot Loyola quien le enseñaría y le daría las armas necesarias para el estudio del folclore. En 1985 egresa y trabaja como profesor de Música en diferentes colegios de la zona. Forma grupos folclóricos tradicionales y latinoamericanos con sus alumnos. Posteriormente realiza cursos de perfeccionamiento de folclore con destacados maestros. En 1991 viaja a Holanda con el Conjunto Folclórico "Canto de Los Andes", para llevar nuestro canto y danza al viejo continente. Ese mismo año viaja a Uspallata y Mendoza, con el mismo objetivo. En 1993 es seleccionado nacional de los profesores de Música para participar en un Curso de Medios Audiovisuales, en las Semanas Musicales de Frutillar. Actualmente es integrante del Conjunto Folclórico "Canto de Los Andes" como director Musical. Además tiene el Conjunto de Música

Latinoamericana "Colunquén", en el que explota su vena de compositor.

Folclorista Luis Bórquez publicó obra sobre bailes chinos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folclorista Luis Bórquez publicó obra sobre bailes chinos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile