



AAE8287

La Época

7 NOV. 97

ESCENA 9

(Infl.)

TEATRO

Eduardo Guerrero



LA ÚLTIMA LUNA

De Paulo Bordon. Con Humberto Duvauchole, María Elena Duvauchole, Sergio Hernández. Dirección: Juan Pablo Donoso. Escenografía y vestuario: Sergio Zapata. Iluminación: Guillermo Ganga. 95 minutos (5 de intermedio). Sala La Comedia. Merced 349. Reservar: 6392161.

Con un título más que poético y con los atractivos del reencuentro en escena de los hermanos María Elena y Humberto Duvauchole, más el antecedente de que Marcello Mastroianni protagonizó en 1995 el montaje italiano, las expectativas en torno a esta obra eran grandes. A esto se agregaba un buen equipo técnico (del Teatro Nacional Chileno) y una temática que siempre posee un peculiar interés. Lamentablemente, por problemas estructurales del texto y por una dirección demasiado plana, la representación no logra entusiasmar en todo momento al espectador.

Sin duda, la primera parte es la que condensa toda la teatralidad. Un padre está a punto de irse a un hospicio para viejos, con el irónico nombre de "Villa Delicia". Es el instante de las evocaciones de un pasado (diálogos con la esposa muerta) y del enfrentamiento de la dura realidad (diálogo con su hijo). De aquí surgen motivos como la soledad, la nostalgia, los recuerdos y, sobre todo, la temática central de la obra: la vejez. Los diálogos, en general, sobrecogen por su carga emotiva.

La ultima luna [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ultima luna [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile