



QUE LEER

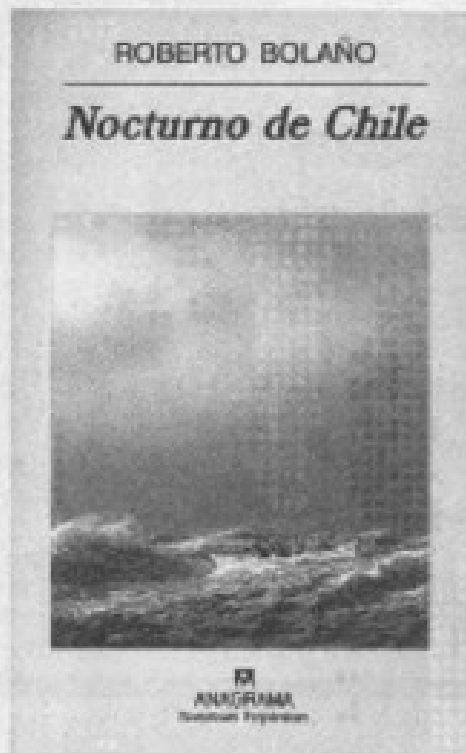
escribe
Willy Haltenhoff

O viva Chile m.....

SSAGAY

"Nocturno de Chile". Sebastián Urrutia Lacroix, es un eminente crítico literario, escritor sin luces y sacerdote por vocación, miembro del conservador Opus Dei. A punto de morir -al menos así lo cree él- y en medio de una fiebre infernal, este cura-crítico comienza un racconto de su vida. Con una buena dosis de delirio, sarcasmos y asociaciones entre la ficción y la realidad, Urrutia retrata sus afanes políticos y literarios que vivió en Chile en los últimos 30 años. En un estilo abigarrado, sin pausa, -no hay puntos apartes-, y a veces agotador, pero siempre derrochando imaginación, esta literatura es del tipo que requiere cierto esfuerzo de parte del lector para seguirla. No hay

conseciones, sino más bien exigencias para el lector. Bolaño, más conocido por su afanes iracundos que por su obra, es el caso de un escritor más premiado que leído. Esa es su marca. Este autor, nacido en 1953 y que ha realizado toda su carrera en México y España, tituló este libro originalmente "Tormenta de Mierda". Lo cambió porque oír tanto la palabra mierda lo cansó. Lo cambió por uno más romántico, "Nocturno de Chile". Como una locomotora sin freno, Bolaño describe con clase, escenas maquiavélicas como lo que sucede en casa de la escritora María Canales en los momentos en que su marido, Jimmy Smith, torturaba a los enemigos de la dictadura de Pinochet. Es decir, todo datos frescos. "Nocturno de Chile". Roberto Bolaño. Editorial Anagrama. 150 páginas.



LA Nación 11 Feb. 2001 p.5 (supl.)

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué leer [artículo] Willy Haltenhoff. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile