



ROBERTO BOLAÑO

1953

Llamadas telefónicas



ANAGRAMA
Nuevos Horizontes

Lo único que faltaba

El Mercurio. Antefazasta

12-12-1998

4476577

Si la narrativa chilena de los 90 fuera una película que lleva casi una hora sin que pasen demasiadas cosas, podría decirse que Roberto Bolaño es uno de esos personajes que aparecen a mitad de camino, se asoman por la ventana y, sin proponérselo o que se lo pidan, hacen que la trama se acelere o al menos se tengan nuevas perspectivas de las cosas. Tal vez ni mejores ni peores, pero distintas, al fin. Y eso es lo que se advierte con la llegada a Chile de parte de la extensa obra de un desconocido que lleva más de 20 años fuera del país.

Como es habitual en el medio, Roberto Bolaño tuvo que ganar el Premio Municipal de Literatura 1998 -mención cuento- para llamar atención, aún cuando en España, donde reside actualmente, es uno de los autores latinoamericanos más apreciados por la crítica.

Aunque el volumen de relatos "Llamadas telefónicas" aparecido el año anterior no es lo último publicado por Bolaño, pues acaba de ser reeditada su novela "La pista del hielo" y en estos días debiera estar en librerías "Los detectives salvajes" (Premio Herralde), vale la pena detenerse en un libro que arremete con todo en los temas que, según Borges, son el punto de partida de la literatura: los viajes, el amor, la muerte y el laberinto. En el caso de Bolaño, éstos funcionan desde la mezcla, desde lo que queda y que no siempre es necesario develar.

Compuesto por 14 relatos divididos en tres segmentos temáticos, Bolaño se mueve en terrenos cuyo valor literario no es el que comúnmente suele exportarse desde este lado del continente. El mérito del autor está en la capacidad exquisita de sus enfoques, en la manera como arma el mundo y articula personajes, haciéndolos hablar desde la ficción o los fragmentos autobiográficos, según el mismo reconoce.

La primera parte del volumen es la que da nombre al libro completo. Se trata de cinco cuentos que se originan a partir del mismo motivo: la literatura de la literatura, la ficción de la ficción, a través de escritores en situaciones límite, expatriados, primerizos y anémicos, tratando de so-

brevir de los concursos, poniendo todas sus esperanzas en el cuento que se va por correo dentro de un sobre, como es el caso de "Sensini", una emotiva relación epistolar entre un escritor "ganacursos" y un colega con más ímpetu que talento. Desde ahí parte Bolaño, desde ahí abre la puerta.

"Una aventura literaria", en cambio, es sobre la envidia del creador, la furia por el éxito del colega y los egos pisoteados de quienes su intento en el oficio no es más que un eterno paseo entre fracasos y desánimos.

Sin perder el sentido del humor que atraviesa cada historia, el grupo de cuentos que le sigue ("Detectives"), tiene como telón de fondo la muerte, el abandono y la penumbra que rodea a los protagonistas. Bolaño sabe de amarguras y las hace notar con un hilo narrativo inteligente, sobrio, de adjetivos justos y descripciones certeras para universalizar sentimientos en sitios tan dispares como Barcelona, Rusia, México o la rutina de un centro de detención del gobierno militar en provincia, recreada a partir de la voz y la memoria de dos detectives que, en medio de un viaje por la carretera, rememoran el paso de un ex compañero de liceo por ese recinto.

Finalmente corresponde el turno al fragmento "Vida de Anne Moore". Cuatro relatos cuyo denominador común es un recorrido por la existencia de un grupo de mujeres en los que el narrador se ubica, en su mayoría, desde un punto más lejano que en los anteriores, quizás no tan comprometido con la trama, pero cuya efectividad no desmerece al momento de imponer ópticas tan variadas como las memorias de "Joanna Silvestri", una actriz porno que recuerda su relación con el mítico actor John Holmes, muerto de sida hace un par de años.

"Llamadas telefónicas" es un libro potente, habitado por vidas mínimas que importan tanto o más que el contexto donde se mueven, absorbidas por un autor de peso que, como pocos, sabe de lo que habla y va de frente.

PATRICIO JARA ALVAREZ

Lo único que faltaba [artículo] Patricio Jara Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jara, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo único que faltaba [artículo] Patricio Jara Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile