



A Marlene Bohle

Estimada amiga poeta:

Y no pude estar en el encuentro "Poetas de Puerto Montt" realizado en la Escuela de Cultura, día en que también andaba navegando con "El Último Grumete de la Baquedano", hasta la escuela—barco La Capilla de Isla Tenglo y donde por sólo arte de los niños y jóvenes, se cruzaron por sobre nuestras cabezas o más bien, volaron las memoriosas toninas de Francisco Coloane. Tú venías llegando de la Feria del Libro de Chaitén y quería que me contaras algo de la buena gente lectora y escritora de ese pueblo que aparece y desaparece entre nubes y ríos que serpentean los cerros. Verdad mi amiga que la voz, allí debe apuntarse como las estacas de tu Salto Chico en las travestías del invierno y todas las casas son libros abiertos y muy bien compaginados. Si llamas por teléfono, dale mis abrazos a sus poetas y narradores y por favor, agrega uno especial para los niños de El Amarillo.

Precisamente, no estuve contigo junto a Elsa, Mónica, Antonieta, Jorge y Martita Catalán de Osorno, pero me alienta que en esta bendita zona nuestra, se hagan más frecuentes las publicaciones de libros y revistas literarias, los recitales y conversaciones del sur profundo y así le agregamos "más vida a nuestra vidas". Tú has asumido este compromiso creando un taller literario en la Escuela de Cultura y Difusión Artística, espacio tan caro a mi oficio docente por más de 15 años. Fíjate que cuando funcionaba en el edificio de la población Manuel Montt, bordeando sus espinosos acantilados, sencillamente le llamaba el faro Evangelistas. Y tú, mi poeta campesina, sigues muy bien la misión ahora en calle O'Higgins al pie de otra ladera que da con la Intendencia Regional. Abro pues la revista "Talleres Literarios", armada por los bolsillos y las manos de los apoderados y esta editorial importa mucho.

Registro nueve alumnos o autores niños, jóvenes y adultos que escriben acrósticos, cuentos y poemas de mayor concepción. Se aprecia una interacción con el lenguaje literario, una preocupación por crear temas y personajes ingeniosos y sin perder la sencillez del habla y también la complejidad humana de los días. Saludo a tus alumnos Natalia, María José, Ramsés (qué nombre), Sebastián, Min, César, Nancy, Pedro, Sandra, Patricia, Javier, Danilo, Sandra Verónica, Marcia, Lenibeth, Fernando y un invitado Nelson Reyes, poeta que también pasó por la Escuela de Cultura. Lo que me agrada, Marlene, es sentirte realizada en este cuento de sacudir el óxido y para salvarnos de un mundo que se ha hecho cotidianamente absurdo (sin mentar a Ionesco alguno). Creo que el poeta Danilo Pereira lo percibe en su unidad "Sobre la gente rumbosa":

Ellos hablaban pulcramente de cultura con un glamour intelectual of people fine y ecuaciones de luz se deslizaban cash sobre un traga—monedas arrendado.

*Y allí creíamos ver a Cristo
bebiendo un Johnny Walker envejecido
escuchando a Judas cantar
un bolero nauseabundo
"face to face"*

Felicitaciones Marlene y no sueltes los remos.



Por Nelson
Navarro
Cendoya

El Hampañhue, 16-XII-2000 P.A.

A Marlene Bohle [artículo] Nelson Navarro Cendoya

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarro Cendoya, Nelson, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A Marlene Bohle [artículo] Nelson Navarro Cendoya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile