



34 D&F 2611 cultura y espectáculos La Nación / Sábado 31 de noviembre de 1998

Bastián Bodenhofner estrenó anoche Divas:

"La obra muestra a los actores en ropa interior"

© Ni el medio actoral ni el televisivo se salvan de las críticas en la obra que dirige y que forma parte de un año sabático que le tendrá alejado de las teleseries hasta mediados del '99.

je y Asumpta Roca (Tatiana Molina) es una famosa pero frustrada actriz televisiva, que hace una dura crítica del medio en que se desenvuelve.

"Es una obra de actrices, de mujeres, acerca de la amistad, la competencia, los rencores, la sabiduría, el aprendizaje", prefiere decir Bastián Bodenhofner, quien retoma la dirección escénica como parte de un año sabático en que dejó las teleseries para viajar por el mundo y dedicarse al teatro. De hecho, este es su segundo montaje del '98, tras su participación en Jugar con Fuego, del Teatro Nacional.

"Si en algún momento hay una crítica a la televisión también hay una crítica al teatro y una gran crítica a los mismos actores", agrega. "Yo no sé que va a pasar con nuestros colegas cuando vean la obra, pero es súper crudo en ese sentido, porque muestra a los actores en ropa interior. Nuestros 'secretitos', que hacen que la profesión no tenga el glamour que la gente se imagina que tiene".

© "Es tan potente la televisión, tan interesante y con tantas posibilidades, que todos los que trabajamos en ella sufrimos contradicciones a diario", dice Bastián Bodenhofner, director de Divas.

Las estaciones del regreso

Bastián Bodenhofner, quien tiene contrato con TVN hasta diciembre de 1999, será parte del elenco de la teleserie que el canal estatal pondrá al aire a mediados del año próximo, dirigida por María Eugenia Rencoret.

Por lo pronto, se le podrá ver en la pantalla grande a partir del 15 de diciembre, cuando se estrene Last Call, filme chileno dirigido por Christine Lucas en el que comparte roles con Elizabeth Berkeley (Showgirls) y Peter Coyote (Perversa Luna de Hielo).

Para marzo, Bodenhofner planea volver a las tablas junto a Aline Kuppenheim, en la obra Agathe, de Marguerite Duras, posiblemente como actor y director.

decir. Siempre he dicho que me encanta trabajar en televisión. Me siento en mi casa, por lo tanto, me siento en todo el derecho a reclamar cuando algo me parece mal.

-Muchos actores dicen estar en TV por lo económico. ¿Percebes mucha frustración?

-No. Es un medio súper importante y no sólo porque podemos vivir de eso. Para la mayoría es una excelente escuela. Ahora, depende de cada actor; a lo mejor hay algunos que van y cumplen no más. Hay otros que les toca hacer un personaje específico y se preocupan de armarlo bien. Yo no noto ninguna frustración, porque sino no habría nadie trabajando.

Rafael Valle M.

"La obra muestra a los actores en ropa interior" [artículo]

Rafael Valle M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valle M., Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La obra muestra a los actores en ropa interior" [artículo] Rafael Valle M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile