



20 La Cuarta

8-1-1998

NDE 8704

LA CUARTA ESPECTACULAR

Rector anuncia tejas por numerito: Hasta sexo oral incluyó la "performance" Escándalo por cacheteo en vivo y en directo en teatro de la "U"

Un acto sexual total entre un actor y una bailarina de topless conmocionó la noche del martes la pequeña sala del teatro Agustín Siré de la capital, al inaugurar el Quinto Festival de Nuevas Tendencias Teatrales organizado por el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile.

La escena, protagonizada por el actor Alex Rivera y la bailarina Erika Suárez, arrancó suspiros y reproches entre los concurrentes, quienes contemplaron atónitos un coito y una felación (sexo oral), situación que por primera vez se observaba en una sala de teatro del país.

Por un momento, los espectadores se sintieron transportados al pecaminoso "Barrio Rojo" de Amsterdam, donde los shows de sexo en vivo son rutina.

Tras el cacheteo en vivo, el público manifestó diversas opiniones, desde que se trató de algo "noverdoso" hasta "muy rasca" y "pornográfico".

"Lo primero que hay que entender es que lo que hicimos no se puede medir con parámetros usuales. Es la primera vez que se hace en un escenario un acto sexual, con penetración y eyaculación",

expresó Abel Carrizo, director de la performance "La Vida como Imitación del Teatro".

"Nos preparamos en una escuela de teatro para simular, fingir sobre el escenario. Pero nosotros hicimos un acto en el sentido contrario: verdadero, auténtico, real", dijo Carrizo.

El rector de la Universidad de Chile, Jaime Lavados, a través de un comunicado, expresó su profundo rechazo a esta presentación, señalando que este tipo de manifestaciones "ofende a la dignidad de un acto tan esencial a la vida humana" y anunció una investigación del caso.

El director teatral señaló que la escena la había pedido ex profeso. "Eso es lo que pedí y se consiguió en una sociedad y en un país que miente y esconde la realidad a cada rato. Es un gesto para que pensemos y discutamos muchas cosas", agregó.

El montaje de La Vida como Imitación del Teatro -que fue debut y despedida- incluyó la presentación de Kaminare, fuerte obra de relación de pareja, con técnica corporal de la danza oriental bujoh, y la actuación del grupo Chimal, que cultiva el folclor de Chiloé.

Debido al carácter de "performance", la obra no se volverá a presentar.

Carrizo dijo que la presentación se hizo en un festival "en el que ponemos en tela de juicio los conceptos, el sistema y las convenciones teatrales. Y, simultáneamente, defendemos la amplitud de criterio".

Sostuvo que "lo que mostramos, debe entenderse en el contexto del festival y un ejemplo de diversidad. No estamos por la ortodoxia ni por el hermetismo que se supone tiene la 'vanguardia'".

Dijo que en la inauguración se pasó del bujoh, un arte de origen oriental hasta el folclor de Chiloé, pasando por el acto sexual, "un acto tan viejo y antiguo como la humanidad".

Agregó que "la gracia es que tuvimos el coraje y el valor de hacerlo. Hay que tomarlo como un gesto, ver qué hay detrás de ese gesto, qué se quiere decir, qué se pone en tela de juicio".

Rector, indignado

El rector de la Universidad de Chile, Jaime Lavados, expresó ayer su rechazo a la presentación de escenas de sexo explícito durante la inauguración del Quinto Festival de Nuevas Tendencias Teatra-

les, y anunció que se iniciarán investigaciones para sancionar a los responsables.

Lavados señaló que "dicha representación teatral se llevó a cabo con total desconocimiento de las autoridades de la Universidad, por el hecho de que ésta reconoce y alienta las distintas formas de expresión, sin considerar nunca la censura previa de las mismas".

Sin embargo, agregó que "esta rectoría estima que, pese a que el arte no debe ser limitado en sus diversas manifestaciones, no puede derivar en acciones como ésta, que ofende la dignidad de un acto tan esencial a la vida humana".

"Por todo ello, esta autoridad manifiesta su absoluto rechazo al hecho de transformar en públicas acciones que corresponden irrestrictamente al ámbito privado y de la intimidad de las personas, y que tienen su cabal expresión en la relación de amor", enfatizó.

En ese sentido, indicó que "consecuentemente, la autoridad iniciará una investigación para esclarecer estos hechos que ofenden la moral pública, según la legislación vigente, y determinar las responsabilidades a que haya lugar".

Escándalo por cacheteo en vivo y en directo en teatro de la "U". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escándalo por cacheteo en vivo y en directo en teatro de la "U". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)