



Tribuna

Dos hombres de radio

Dos hombres de radio dan que hablar por estos días. Raúl Matas, con su regreso a la televisión, y Rolando Carrasco, con su libro "Gatos de yeso", éxito de venta en la Feria de Santiago.

Desde hace medio siglo, ambos son cotizadas figuras de la radiotelefonía nacional. Como locutor, el primero, y como libretista el segundo, los dos se proyectaron internacionalmente a su debido tiempo. Matas, en España y Carrasco, en Europa Oriental. Más multifacético Rolando, entre los años 50 y 60 destacó como actor del Teatro Experimental de la Universidad de Chile -desde su debut en la reposición de "Nuestro pueblo" y en el Teatro de Cámara "Arlequín", fundado por el dramaturgo Fernando Cuadra. En una época, Matas y Carrasco formaron parte del equipo de radio Minería. Uno, animando los programas de auditorio, y el otro, realizando el espacio "Cine al día", con Jorge Escobar Guzmán, pionero del periodismo de espectáculos.

En dos periodos distintos -la presidencia de Frei Montalva en Chile y bajo su condición de exiliado- Rolando trabajó en radio Praga, de Checoslovaquia, y en radio Moscú. En la entonces capital soviética, publicó "Priguet", traducido después al alemán y otros idiomas. En nuestro país, como era obvio, circuló clandestinamente la edición en español. Antes de "Gatos de yeso", Cesoc le editó "Pisaje para un millón" y "Reportaje a Moscú", comentados en esta columna.

Aunque "Gatos de yeso" es publicitada como "sátira de la transición", también podría definirse como la novela de los retornados, plena de humor agríndice, porque la alegría no llegó para todos. Tampoco para Marcelo, uno de los principales "felinos" de Carrasco.

"¿Le quedaban amigos? Si, más de uno. Los recorrería a todos. Tenía

• Aunque "Gatos de yeso" es publicitada como "sátira de la transición", también podría definirse como la novela de los retornados, plena de humor agríndice, porque la alegría no llegó para todos. Tampoco para Marcelo, uno de los principales "felinos" de Carrasco.



antecedentes de quién pudiera ayudarlo. Debería calibrar la voluntad para hacerlo. ¡Ah, qué bien si pudiera dibujar en alguna revista, o un diario! A lo mejor, ilustraciones, o historietas. ¡Hasta una exposición de sus pinturas recientes! Claro, con una exposición se abre paso. Porque actual-

mente no lo conoce ni Cristo. Pasaron veinte años. Los cargos ejecutivos los ocupa una nueva generación. Tendrá que comenzar de nuevo. Empezar el recorrido que ya hizo cuando tenía veinte años y buscaba trabajo. Pero, ahora, tiene más del doble. Es una persona vieja. Aquí consideran viejos para recibir en cualquier trabajo, a un hombre de más de treinta. Fuentes, Jiménez, Morales, Morales, Jiménez, Fuentes... El mismo Merlín Latorre, puede ayudarme... Morales, Fuentes, Jiménez... Y se quedó dormido".

Más despierto, Merlín -el "Chipo-ro" de los viejos tiempos- se ha convertido en poderoso ministro del nuevo régimen, con el que nunca puede comunicarse, ocupado, como está, en las "galateas" del amor y las prebendas de su cargo. Las bellas y los "comisionistas" corren mejor suerte, porque han aprendido a bailar al compás que les tocan desde el Palacio. Marcelo, nunca aprende los pasos adecuados, y no abandonará su situación marginal. Tampoco usa Glaston, ni bebe champañeta, el trago de los triunfadores.

A pesar de haber ganado el Premio Internacional de Periodismo "Julius Fucik", Rolando Carrasco trabaja en Santiago como editor de una revista sindical. En cierto modo, ha corrido la misma suerte del protagonista central de su novela. Que es la de muchos que volvieron a su país, ilusionados. A ello, atribuyo el éxito de "Gatos de yeso".

Aunque, con cierta irreverencia, se comenta que las entrevistas de Raúl Matas se parecen "a las conversaciones de un viejo amigo de la familia", el ex locutor de radio Simón Bolívar, de Concepción mantiene su expectable posición televisiva.

Sergio Ramón Fuentealba

Dos hombres de radio [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos hombres de radio [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile