



AAE7296

## La lola de la quebrada del diablo y otras leyendas de Antonio Cárdenas Tabies

1997  
el Rancagua, Bucagua, 18.VI.1997 p.4.

COMENTARIO DE

Luis Agoni  
Molina

Todos los pueblos, consciente o inconscientemente, tienen un conjunto de raíces que les confieren cierta identidad y a partir de las cuales enfrentan su presente y proyectan (o deberían proyectar) su futuro. Algunos a esto los llaman lo autóctono, lo folclórico o lo ancestral. El nombre no importa mucho; lo que si interesa, a nuestro juicio, es no olvidar estas raíces y, en consecuencia, perder la identidad, nuestro ser, y pasar a ser otro, ya sea por conveniencia o imitación burda. Es decir, una forma dramática de enajenación colectiva, tal como lo advertimos hoy día en muchos habitantes de este país. Pero ¿importará todo esto? ¿y a quién? Francamente creemos que a muy pocas personas le importa. Sin embargo, mientras haya algunos sujetos que reflexionen sobre esto desde el ámbito de la filosofía, de la antropología, de la sociología, de la historia, mientras otros rastrean, recopilan y difunden estas raíces, no todo estará perdido y nuestra seguridad ontológica seguirá a salvo. Es en este contexto donde debemos ubicar este último libro de Antonio Cárdenas Tabies. El autor, conocido periodista e investigador folclórico, Presidente de la Sociedad de Escritores de Rancagua, tiene una larga trayectoria en estas materias. Fruto de ello son sus numerosos textos sobre leyendas chilotas, leyendas mapuches y ahora sobre leyendas de nuestra

Sexta Región. Hacia falta un texto de este tipo donde se rescata de alguna manera el inconsciente colectivo de esta zona, vale decir, nuestras creencias, temores, supersticiones, fantasías varias, que se expresan en forma de leyendas o relatos sencillos que Cárdenas ha tenido la buena idea de recopilar y editar. En ellas podemos mirarnos primitivo de nuestras manifestaciones frente al misterio de la trascendencia, la divinidad, el mal y la muerte. Si no lo hacemos, si no lo estimamos así y pensamos que esas son cosas de "de otros", quemá decir que hace largo rato que estamos dejando de ser nosotros mismos. ¿Discutible? Por supuesto... Cárdenas Tabies divide su libro en cinco partes: Leyendas del diablo, Leyendas religiosas, Leyendas de seres mitológicos, Leyendas de minas y tesoros y Leyendas de aparecidos; además añade un glosario de topónimos de la Sexta Región. Como se puede apreciar, es una real contribución al conocimiento del folclorismo narrativo de esta zona en su más variada galería de personajes, lugares y acciones, lo cual en gran medida lo excusa de ciertas vacilaciones en la puntuación y la ausencia de un enfoque personal, más científico, del material que nos expone. En fin, un texto meritorio de uno de los escasos investigadores de lo nuestro y que bien vale la pena conocer y reflexionar sobre ello.

## La Lola de la Quebrada del Diablo y otras leyendas de Antonio Cárdenas Tabies [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Lola de la Quebrada del Diablo y otras leyendas de Antonio Cárdenas Tabies [artículo] Luis Agoni Molina.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile