



AAE 8982

1927

# Antonio Cárdenas Tabies Chilote, escritor y poeta

Por René —  
Lina Barrios  
BECARIO  
FONART

El Rancagüino, 30 sept. 1991 22-4

Nacido en Huiquén, comuna de Quellón, departamento de Castro un 13 de junio de 1927, hijo de Ana Tabies Díaz y de Leonardo Cárdenas Cadín. Al decir de sus familiares era un niño enfermizo pero nacido de pie, lo que auguraba un poco de suerte; como marcaban su altura a medida que pasaba el tiempo, como decían los isleños, no creció mucho, solamente a 1.65 mts.

Malos tiempos conoce en la niñez de mundo rudo y fantástico. Su madre lo entretiene con cuentos populares que fue aprendiendo y convirtiéndose también en narrador oral.

Sus primeros ingresos se originan cuando oficiaba de acompañante de las jovencitas que iban al almacén o a la iglesia que distaba más de dos kilómetros. Debía acompañar para que nadie se le acercara, y si sucedía, quedaba obligado a dar cuenta a los padres de las niñas. Con una ropa teñida concursó a su primera escuela, la N°111 de la localidad; se sentía muy feliz, pero descalzo como todos sus compañeros. Le entregaron su silabario "Matte"; pero el primer libro que recuerda haber leído, fue la biblia. Desde entonces empieza a devorar los libros, diarios, revistas y todo tipo de impresos. Creció sin conocer la radio, el cine, la luz eléctrica ni la bicicleta.

En esas interminables noches de fantasía fue agudizando su imaginación. Acompañando a su madre participaba en los velorios y obtenía las raciones de pan y carne que le asignaban por ser uno de los mejores de la isla. Un 30 de agosto recibe su primera comunión durante la fiesta de Santa Rosa y aprende una cuarteta que le enseñara el Obispo de Ancud: "Mira que te mira Dios/mira que te está mirando/mira que te vas a morir/mira que no sabes cuando". Conoce detalles de lo que serían actores de una veintena de libros que va escribiendo a lo largo de su vida. Trabajó de "chauto" en las mingas; de "boyerizo" y "vallijero", hasta que viaja a la Escuela Agrícola de Ancud, donde permanece por tres años. En sus vacaciones trabajaba de caminero, pescador, piloto de lancha, romero, gualatero, guallequero, lamínero, ciprero, tejedor de redes y pescador de sierras.

Recibido de Práctico Agrícola no tenía tierra para trabajar, por cuya imperiosa razón ingresa a la Escuela Normal de Ancud, Valdivia y de Santiago, donde se titula de profesor primario.

Regresa a su isla para trabajar en la Escuela N°118 de Lemuy. Se matricula en un curso de periodismo por correspondencia y recibe su diploma; desde entonces empieza a escribir en diarios, revistas, todos los relatos fantásticos que cada ocho o hasta quince días demoraban los barcos en anclar a llevar sus sobres.

Conoce al escritor Luis Durand, quien le lee su primer cuaderno de cuentos; se lo bautiza como "Tierra de Alerce" y le da una nómina de autores que debe leer, además de un buen diccionario y un consejo: "lea siempre a aquellos autores que escriban bien castellano".

Diversos lugares conocieron de su querer pedagógico: Escuela N°43 de Quinchao; Escuela N° 50 de Alao; Escuela N°1 de Cañete, en la provincia de Arauco, donde vive y comparte la realidad mapuche, sus guillatunes y machitunes; Escuela N°19 de Requinoa y en Rancagua, en los números 31, 41 y 80. Funda un periódico y su primer libro sobre Chiloé: "Chilhue, Tierra de Gaviotas", en 1970. Le debieron seguir una larga lista: "Camarico, morada del diablo"; "Los Guallequeros"; "Gigantes del Silencio", gracias a su investigación en 1972 en la Isla de Pascua; "El embajador del cosmos"; "Cuentos folclóricos de Chiloé"; "Usos y costumbres de Chiloé", con prólogo de Roque Esteban Scarpa.

Oreste Plath adiciona a su merecimiento literario cuando nos recuerda su vigencia folclórica, de libros testimoniales, "hábitos y costumbres de un pueblo en el que prima el aislamiento como factor en el conservantismo. Los testimonios etnológicos y antropológicos de que dispone, se lo agradecerán sus lectores y en especial los dedicados al estudio del folclore. Como último párrafo de este breve caminar por su enriquecida vida de experiencias criollas, nos quedamos con su respuesta: "soy Antonio Cárdenas Tabies, chilote y escritor". Nosotros sólo agregamos: "un gran amigo, para conocer, respetar y admirar".

# **Antonio Cárdenas Tabies, chilote, escritor y poeta [artículo]**

## **René Leiva Berrios.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Leiva Berrios, René

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antonio Cárdenas Tabies, chilote, escritor y poeta [artículo] René Leiva Berrios.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)