



René Leiva

Berrios

Becario Ley

Fomento

Libro y

Lectura

El Rancagüino, 31 oct. 1997 p. 4

1927

ARE 8979

Textos de Antonio Cárdenas T.

Conocemos de Antonio lo que podríamos calificar como en sus orígenes personales y lo duro que le significó la vida para, con máximo esfuerzo, alcanzar satisfacer lo que espera y merece toda persona. Huilid, ese apartado y desconocido lugar de la isla de Chiloé, lo había visto nacer en 1929. Desde que regresa de su peregrinar por los internados de escuelas normales con su título de profesor primario, se relaciona con diarios y revistas para la entrega de las tradiciones, costumbres y noticias de su región.

Dentro de aquel contexto escribe poesía escolar y pequeños relatos, leyendas chilotas, de la isla de Pascua, leyendas mapuches y de la zona central del país. Con respecto a su aporte a esta región, la Sexta, le preocupan todas las formas que asume el relato oral: leyendas del diablo, religiosas, mitológicas, de entierros, aparecidos y mineras. Los textos de "Camarico, morada del Diablo" y "La Lola de la Quebrada del Diablo", son un conjunto acabado de los principales relatos y creencias, cuentos y supersticiones de los más significativos acontecimientos del medio andino, de la cordillera de la costa, o de la verde cintura que camina entre la dorsal ondulación de colinas centrales. Aquí recuperan eternidad los sucesos que tradicionalmente fueron pasando de familias antiguas hasta el recopilador. De tantos lugares de difícil acceso: raíces, cultura del pueblo, orígenes, quedan a nuestra disposición y de quienes precisan conocer el desarrollo de su inicio de esta rica y folclórica región.

Su bibliografía que alcanza a una veintena de libros ha de constituir un desafío poder recopilar, pues muchos títulos han caído ya entre los de imposible ubicación. Solamente un estudio e investigación de sus obras completas, a lo menos editadas, nos mostrarían a un Antonio Cárdenas en todo su desarrollo literario y de

contribución a esta forma de recopilar la raíz de la tierra y sus personajes, que viene siendo un aprender de "las olvidadas y viejas leyendas aprendidas de los hombres y mujeres con los cuales convivió".

La diablura de sus escritores asociados, una publicación que edita en 1996 con autores inéditos y que denomina:

"Deshojando ensueños a orillas del Cachapoal", es la esperanza de que sigan: "dando más frutos al mundo de las letras y poder seguir disfrutando, aún más con cada creación que en el futuro nos presenten en el ámbito literario". Un grupo mayor a una docena, en los cuales Antonio Colocaba la necesidad de que continuaran en la silenciosa y esforzada línea literaria.

El autor se nos ausenta en medio de fechas señeras para nuestro recordar histórico: la batalla y la fundación de la villa de Rancagua. Oportuna fecha para que sirva de nexo con historia literaria de la ciudad, a la cual tiene derecho con una abundante página. Una oportuna fecha para recurrir al estante personal o a la biblioteca, para conversar con los personajes y escuchar el relato de nuestros orígenes, o de los fenómenos naturales que impactaron al hombre primitivo o del futuro.

Una presencia póstuma lo convocó al homenaje que le rindiera la Academia de la Lengua al escritor chileno don Oreste Plath el 13 de octubre de 1997, entre cuyos expositores se había incluido a Antonio Cárdenas. Su ausencia lo ubicó con ese dilecto amigo que ejemplamente había también amado, contado y escrito nuestro origen como comunidad humana.

Por haber sido este lugar de Rancagua el que vio nacer al escritor, editor y difusor de la literatura, se ha ganado sin pretenderlo, mayor preocupación que las que han mostrado la comunidad social, periodística y radial, en el último mes.

Falta nos han de hacer lo que ya señalábamos, sus textos que eran parte importante de nuestra historia regional.

Textos de Antonio Cárdenas T. [artículo] René Leiva Berrios.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Berríos, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Textos de Antonio Cárdenas T. [artículo] René Leiva Berrios.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile