



Antonio Cárdenas T. Escritor

Por René
Leiva Berrios
Escritor

3

1998 P.

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

- 1998

3

Pareciera que el transcurso de un año no fuera suficiente para sentir, recordar, analizar y volver sobre los textos dejados por los autores literarios. Muchas veces estas etapas posiblemente imaginarias, no se cumplen y de aquellos personajes no volvemos a sentir la agradable sensación que nos produce el releer sus escritos. Por estos días hemos llegado al primer año de ausencia de Antonio Cárdenas Tabies, y para quienes tuvimos casi todos sus ejemplares, nos regalara con la amistad de amigo y supiéramos responsablemente de su enfermedad y esfuerzo por superarla, no podemos dejar de señalarlo por ser nuestro compromiso con la literatura y un momento de obligada preocupación.

Ya lo señalara cuando se encontraba seriamente comprometido su salud, para que supiera en dos análisis de su vida y su obra que le publicara el Diario "El Rancagüino" en sus ediciones del 30 de septiembre y el 31 de octubre de 1997, la forma digna y elevada de sentir que nos había significado su presencia en la ciudad de Rancagua, como la manera en que ya empezábamos a recordarlo, incorporado meritoriamente a la historia literaria regional y nacional.

Pero la velocidad hasta después de la muerte, no nos deja tiempo para ir metódicamente reiterando, mostrando, destacando la manera en que el hombre debió superarse, para dejar su valiosa inquietud literaria e intelectual: maestro, cronista, editor, escritor. He ahí algunas de sus realizaciones. Todas comprometidas con el conocimiento de la raíz de la tierra y de sus personajes, de las olvidadas y viejas leyendas aprendidas de los hombres y mujeres con las cuales convivió. Su ausencia se produce cuando toda la comunidad termina de celebrar el día nacional y la ciudad de Rancagua recuerda la heroica batalla

en su plaza y poblado. En la efeméride local, a Antonio Cárdenas Tabies, que nos dejara un 3 de octubre de 1997. Su obra póstuma: "Prehistoria de Chiloé", conjuntamente a su ordenada biblioteca, sus dignos muebles y escritorio, teléfono y estufa, premios y piezas arqueológicas, han mantenido la misma ubicación, compacta, honesta, como lo fuera de quien así lo fue recopilando para salir diariamente mediante su máquina de escribir, en crónicas, libretos para su programa de radio, o capítulos para su próximo libro. Las cosas materiales han sabido ser leales a su recuerdo, a lo mejor mostrando una más sincera forma de integración hacia el escritor, de quien nos atrevemos a llamarlo su amigo: otros, guardadores de la cultura o divulgadores del pensamiento.

Pero el siguiente acontecimiento que conmueve a la ciudad es el recordar el acto de fundación de Rancagua: una fecha positiva de compromiso por generar lo más delicado y significativo que tenemos los hombres, levantar las murallas de nuestro hogar, la bodega para nuestras herramientas y la semilla para nuestros huertos. De todos aquellos propios motivos de compromiso ciudadano, que esta recordación para Antonio Cárdenas un 3 de octubre, sea también un motivo positivo de compromiso con las actividades que le fueran su personal preocupación: la educación de los niños, la crónica del acontecer local, la animación de programas radiales con marcada preferencia cultural, su labor editora desde su diario "Crónica Popular", y sus libros publicados y aquellos que maduran guardados celosamente para que un día conozcamos sus últimas carillas de preocupación histórica y literaria.

Antonio Cárdenas T., escritor [artículo] René Leiva Berrios.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Berríos, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Cárdenas T., escritor [artículo] René Leiva Berríos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)