



El apóstol de Chiloé

La magia y el mito nos llevan a la intimidad del mundo mapuche-weliche.

Barbíblanco, trotageografías, rastreador de leyendas, confesor de todo habitante del archipiélago, alimentando de asombros y raíces, transeúnte desde preteritas culturas, estimulante de creencias, apóstol de las islas, arquitecto de ensueños y amante de palustres, narrador de cuentos y anfitrión de poetas, trasplantados y estudiantes.

Es el retrato rápido y mínimo de Renato Cárdenas Álvarez, profesor de castellano en la biografía aséptica, director académico del Archivo Bibliográfico y Documental de Chiloé, autor de innumerables libros sobre orígenes y personajes sin huellas de olvido.

El 12 de febrero será el aniversario de Castro, fundado por don Martín Ruiz de Gambos y día a día redescubierto por este investigador sin bridas en su ánimo independiente y desasegardo. Este año, Cárdenas recibirá el premio de extensión cultural, que entrega la municipalidad local. Porque desde que nació en Calen -un espejismo en la ruta hacia las Chauques- es acaso el emblema de esta tierra de canelos, coigües, patruncas y liles.

Como el pan perfumado y tibio de los hornos primitivos, recibe "El libro

de la mitología", su obra reinaugurada en Punta Arenas por el editor Carlos Vega Delgado. Recopila el mundo mítico, desde una perspectiva lingüística-etnográfica. De sus largos andares por lomas, canales y recovecos, almacenó la tradición oral que se preserva en las memorias isleñas.

Vagamos por Achao y su iglesia armada sólo con tarugos de madera; Linlin y su fonética de dos oceros; Caguach, que aguarda al Nazareno y el policolor peregrinaje en lanchas; Mechhuque, bucólico, manso, de boteros que llegan a beber malta con cacao en el pintoresco bar de don Walo, donde en cada amanecer brumoso ancla el "Caleuche", con su transparencia fantasmal.

En sus suelas y en su alma, Renato Cárdenas lleva misterios y sombras del ayer, resopladas en su filtro. Recoge llae, la hierba de secretas restauraciones; palos de brujos, para rituales, y encarga un violín de ciruelillo al artesano Aureliano Bahamonde, de Dalcahue.

Y retorna a Castro, para compartir el rigor de la investigación con Dante Montiel, José Ulloa y Nelson Antonio Torres en el Archivo de Chiloé.

El que revive en su corazón ebrio, como el de los poetas.

Enrique Ramírez Capello

Ventura Motiño 16-1-1998 P. 19

El apóstol de Chiloé [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El apóstol de Chiloé [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile