



DE 4336

D Y - O P I N I O N

EL SUR - Concepción, jueves 7 de agosto de 1997

p. 2.

Tribuna

Dos diccionarios

Con un par de días de diferencia he recibido dos diccionarios. El mayor, referido a los "Autores de la Región del Biobío", o a vecindades en ella, y el menor, aunque no menos interesante, de carácter biográfico e histórico de Tomé. Ambos pertenecen a escritores que viven en el que fuera importante puerto textil: Matías Cardal, educador, y Alejandro Sanhueza, administrador de empresas.

Como el propio Cardal nos informa en el prólogo, en su diccionario ha "reunido a quinientos autores - 350 nacidos en la región y 150 a vecindades, entre los cuales se cuentan poetas, novelistas, cuentistas, ensayistas, dramaturgos, cronistas, historiadores, periodistas y críticos literarios, los cuales se desempeñaron o desempeñan en las más variadas actividades, como abogados, médicos, miembros del Poder Judicial, rectores de universidades, artistas plásticos, obreros y campesinos, sacerdotes y dignatarios de la Iglesia, políticos, ministros y diplomáticos, docentes y dueños de casa, oficinistas y aventureros que, habiendo publicado como mínimo una obra, nacieron dentro de los límites actuales de la VIII Región o vivieron por un tiempo considerable en ella".

No ha sido para Cardal una tarea fácil. Aunque él considera su obra "un complemento" de dos antologías anteriores sobre poetas y narradores de esta zona, respectivamente, es indudable que el esfuerzo realizado es bastante superior. Desde comienzos de esta década, desde que dejó las tareas estrictamente docentes, Cardal se ha entregado a este trabajo con auténtica pasión,

• En un interesante anexo, Matías Cardal traza un panorama cultural de esta región, enfatizando sus grupos literarios y sus revistas, seguidos de una bibliografía y referencias críticas que el autor califica con modestia de "mínimas" y que, innegablemente, serán utilísimas para quienes busquen ahondar en la materia.



y ya habla de publicar un diccionario sobre los dramaturgos regionales, entre los cuales él también se cuenta.

Un párrafo del mismo prólogo no

puede dejarse de lado. Sobre todo, cuando puntualiza que este diccionario "está estructurado desde una óptica fuertemente comprometida con lo regional, y por eso, se ha destacado la información que nos identifica y de alguna forma nos une, privilegiando los juicios y comentarios de los que escriben desde la propia región, lo que no implica desconocer la calidad de aquellos que ejercen el oficio desde otros puntos del país".

En un interesante anexo, Matías Cardal traza un panorama cultural de esta región, enfatizando sus grupos literarios y sus revistas, seguidos de una bibliografía y referencias críticas, que el autor califica con modestia de "mínimas" y que, innegablemente, serán utilísimas para quienes busquen ahondar en la materia.

Hay algo que tampoco puede quedar sin mencionar. La hermosa edición de este diccionario realizada por Oscar Lermada para la Editora Aníbal Pinto y que atrae desde la portada misma, diseñada por Patricio Guerrero.

Con la edición de su "Diccionario Biográfico e Histórico de Tomé", del que acaba de publicarse el primer tomo, Alejandro Sanhueza culmina una labor de investigación "paciente, costosa en tiempo y términos valoricos, agotadora, pero al final fascinante". Para que llegara ese final transcurrieron doce años duros, en los que Sanhueza "no dio su brazo a torcer". Felizmente, ya está a la vista el resultado de su trabajo y firmas comerciales tomeñas lo apoyaron para que lo diera a conocer. Su pulcra impresión también fue realizada allí.

Sergio Ramón Fuentealba

Dos diccionarios [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos diccionarios [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile