



Tribuna

Tres antologías

p. 2.
AAK 7868

Mientras el viernes, en Tirúa, el Grapo Literario que lleva su nombre y el Departamento de Cultura del municipio local recordaban el primer aniversario de la muerte de Tagore Biram, en un emotivo y concurrido acto, en Tomé se realizaba el lanzamiento oficial de dos antologías poéticas, la primera de las cuales le fuera dedicada.

Me refiero a "Ecos del silencio", publicada en agosto del año pasado por Patricio Novoa y Gabriel Aedo, de Ediciones Malaface, y culminación, en verdad, del proyecto Literatura Interactiva en Concepción. Como bien observa Cecilia Rubio, "el vínculo inequívoco que existe entre estos poetas es el hecho de haber participado en esta experiencia o su relación con la ciudad", porque sólo Gerardo Estrada, Ricardo Mahnke y Alexis Figueroa son penquistas de nacimiento.

Igual número de autores incluye "1999 Concepción", reciente edición auspiciada por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Como ya informara, la selección se debe a Novoa y Jorge Ojeda y el prólogo es de Juan Zapata, doctor en Literatura y docente de la Universidad de Concepción.

Comenzando por el mismo Zapata, hay en esta nueva antología nombres que se repiten. Los de Alexis y Darasi Figueroa, Aedo, Juan Herrera, Rodrigo Spinola, Verónica Macaya, Nicolás Miquea, Mahnke, Egor Mardones, Tulio Mendoza y los propios editores, por ejemplo, quizás porque -como escribe el prólogo-, pienso yo -en la obra "coexiste la escritura poética de hombres y mujeres de cuatro generaciones".

En un extremo, la madurez de Jaime Giordano (Concepción, 1937), y en el otro, la juventud de Angela Neira (Tomé, 1980). En medio de ellos, Raúl Barrientos, Queño Bini-

• *No me cabe duda que también Matías Cardal fue contagiado por la "admirable locura" que provoca el teatro, porque su libro es un contundente aporte en este campo. Una detenida relectura, me permite subrayarlo.*



melis, Javier Campos, Carlos Cocía, Marta Contreras, Carlos Decap, Enrique Giordano, Juan Carlos Mestre, Gonzalo Millán, Waldo Rojas y María Teresa Torres, que "debutan" -por así decirlo- como antologados por el año Novoa y Ojeda, responsables de esta nueva iniciativa del sello Malaface.

Aunque los lectores opinarán sobre esta selección según el cristal con que la miren, oportuno me parece reproducir este párrafo con el que finaliza el prólogo del crítico, investiga-

dor y poeta Juan Zapata: "En el contexto de la sociedad postindustrial y de la cultura postmoderna, las dimensiones de espacio-tiempo se transforman o desaparecen; esto da paso a una nueva estética o sensibilidad, relacionada con una hiperrealidad donde la noción de arte como categoría aparte se ha desvanecido; esto se traduce en otra concepción de la poesía y del poeta, de la cual esta antología constituye una muestra".

También "Escenas en el tiempo", de Matías Cardal, es una muestra, pero "del teatro escrito en la Región del Biobío y en algún grado, espera ser representativa de distintas temáticas y distintas formas de teatros de la ruralidad y de lo urbano, de lo ecológico y lo social, del mundo minero y de los pescadores, de lo poético y de lo histórico, de una escritura dramática en prosa y otra en verso, de la creación personal y de la colectiva, teatro tanto para niños como para adultos", como bien reconoce su autor.

Y con ese propósito, la antología incluye obras de Pedro Ruiz, Andrés Silva, Víctor Molina, Clara Brevis, Rubén Sotoconil, Fidel Sepúlveda, Arnoldo Muñoz, Lientur Rojas, Luis Flores, Alicia Santana, Juan Bravo, Taller de Teatro Dr. Víctor Manuel Fernández y del propio Cardal.

"Escenas en el tiempo", además, reseña la labor de más de setenta dramaturgos, de un centenar de grupos teatrales, de un número igual de directores y de una cincuentena de encuentros y festivales. No me cabe duda que también Matías Cardal fue contagiado por la "admirable locura" que provoca el teatro, porque su libro es un contundente aporte en este campo. Una detenida relectura, me permite subrayarlo.

D616 57
628

Sergio Ramón Fuentealba

Tres antologías [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres antologías [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile