



*APC 8966*  
*La Estrella de Orica, 31-X-1997 p. 42.*  
*1910-1947*

## *Cincuentenario de Oscar Castro*

Hace cincuenta años, justamente el 1 de noviembre de 1947 dejó de existir -victima de la enfermedad de los románticos, la tuberculosis- uno de los poetas y narradores nacionales de gran envergadura, cuya obra literaria interrumpida a los 37 años aún mantiene el vigor y la fortaleza propia de las grandes creaciones.

Oscar Castro, autor de "Comarca del Jazmín" (1945), "Llamado de Sangre" (1950), "La Vida Simplemente" (1951) nació en Rancagua en 1910 y en su vida ejerció los oficios de bancario, periodista y bibliotecario antes de titularse de pedagogo en Castellano, profesión que ejerció hasta su muerte en el Liceo de Hombres de su ciudad natal.

Su vida literaria comenzó en 1936, bajo la influencia de la obra de Federico García Lorca al cual dedicó su "Responso". En 1938 editó su primer libro de poemas "Camino en el Alba".

Alejandro Magnet, escritor ensayista en la presentación de la segunda edición de "Comarca del Jazmín" (septiembre de 1956) dice de Castro: "fue un narrador de primer orden, pero en su visión propiamente poética lo que da un sello característico a toda su obra, y ello se advierte con más claridad en sus cuentos. Estos no son numerosos ni se distinguen por su variedad temática. Son todos de ambiente campesino y sus personajes

se encuentran estrechamente ligados a la tierra. Sólo el cuento titulado Entre Montañas, que ocurre en el ambiente minero de Sewell podfa citarse como excepción".

Perteneciente a la Generación de 1942, también llamada "Generación Neocriollista del 40", Oscar Castro se destaca por su amor al suelo y a sus hombres "a los finísimos conflictos que socavan a los que trabajan nuestras tierras, llena no sólo sus narraciones sino también su obra poética".

Esta última sin duda ha trascendido a otra área del arte, la música, con la composición o musicalización de varios de sus poemas, llevados al disco en la década de los 70 por el grupo "Los 4 de Chile" y los hermanos Duvauchelle, como el "Romance del Vendedor de Canciones" o el "Romance de Barco y Junco": El junco de la ribera/ y el doble junco del agua/ en el país de un estanque/ donde el día se mojaba,/ donde volaban, inversas,/ palomas de inversas alas... ...Dos lágrimas me trizaron/ las pupilas desoladas./ En la cubierta del barco/ se fue, llorando, mi infancia".

Versos y canciones para siempre en la gracil pluma de un creador de excepción y de extraordinario talento.

Eduardo Urrutia Gómez



## **Cincuentenario de Oscar Castro [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Urrutia Gómez, Eduardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cincuentenario de Oscar Castro [artículo] Eduardo Urrutia Gómez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)