



► **TEATRO ALEPH:**

DE 6142

Entre boleros y can-can



► **Asesinato en Valparaíso**, versión francesa con Pierre Richard, quien aparece junto a Oscar Castro.

El teatro como fiesta. Desde Francia, pero con sabor chileno. Con boleros, baile y humor. Es lo que trae a nuestro país el grupo Aleph, que dirige Oscar Castro y que participará en la Temporada de Teatro y Danza del mall Plaza Vespucio, con dos obras. La compañía establecida en París presentará las comedias musicales **Asesinato en Valparaíso** y **La Verdadera Historia del Cabaret de la Última Esperanza**, el próximo miércoles 26 y jueves 27, respectivamente, en una carpa habilitada en los estacionamientos del centro comercial, con capacidad para mil personas.

Asesinato en Valparaíso, escrita por el propio Castro, fue estrenada en 1996 en la sala de la compañía en la ciudad luz, el Espacio Aleph. La versión francesa cuenta con la participación del actor galo Pierre Richard, quien vendrá al país pero será reemplazado en su rol por Héctor Noguera.

El montaje integra música y coreografías. Esta característica, más un humor muy latino, responden a un estilo de teatro que desarrolla el grupo.

La pieza está ambientada en los '50, en Valparaíso, donde se juega un partido de fútbol entre un equipo de Argentina y

uno de Chile, el Chacaritas. Los chilenos pienden por uno a cero y se sabe que su arquero es traundino. La barra lo culpa y, esa noche, aparece asesinado en un cabaret del puerto. Enviado por la Fifa, llega un inspector galo para investigar (Noguera), quien se topa con el detective destinado por la policía chilena para el mismo caso, Porfirio Villarroca (Castro). Entre alegres cuadros de baile, números de cabaret y boleros, se desarrollan las pesquisas.

Oscar Castro contó que, para escribir esta obra, se inspiró en el caso de un jugador colombiano asesinado luego de cometer un autogol en el último mundial de fútbol.

La Verdadera Historia del Cabaret de la Última Esperanza será estrenada en nuestro país. Es un montaje basado en los cabarets franceses, pero desde una mirada "tosca", en que música y danza tienen lugar protagónico. La obra toca temas como el racismo y la segregación.

Conocido por su rol protagónico en la película **La Ardiente Paciencia**, de Antonio Skarmeta, Oscar Castro es periodista y actor autodidacta. En 1968 fundó el teatro Aleph y desde 1976 reside en Francia.

► **ASESINATO EN VALPARAISO**
Estacionamiento Mall Plaza Vespucio. Av. Vicuña Mackenna Oriente 7110. 62213777

Mi. 26, 20.30

► **LA VERDADERA HISTORIA...**

Ju. 27, 20.30

Cine

► **BERGMAN** Imposible olvidar entre los cineastas destacados de 1927-1990 al sueco Ingmar Bergman. En **Frases Salvojes** (Suecia, 1957), un anciano médico recuerda su vida al viajar de su casa a la universidad donde será homenajeado. En un lugar específico del tiempo, donde florecen frases salvojes, recuerda los momentos de juventud. Dirección: Ingmar Bergman. **Caracas** 67466 12887, 408619403. Hoy, 15.00.

► **CIENCIA FICCIÓN** El ciclo de cine fantástico culmina con un clásico inspirado en un relato de Ray Bradbury: **Fahrenheit 451** (Estados Unidos, 1966). Dirigido por el gran François Truffaut, cuenta con las actuaciones de Oskar Werner, Julie Christie y Cui Gracia. C. C. Montecarmelo. Teléfono 6594 47773882. Lu. 24, 20.30.

Música

► **TECNO** Entre el lunes 24 y el domingo 30, se desarrollará la Semana Internacional de Música Electrónica. Siguiendo el espíritu de la Love Parade 1997, en Berlín, el Goethe ha organizado este encuentro. El lunes 24, a las 19.30, en el Goethe habrá una meditación titulada **Tecno en Chile y Alemania**. El miércoles 26, a las 17.00, en el Muro Cal y Canto, una clínica electrónica, y a las 20.00, en el Goethe, la charla **Almuerzo-Cena del Tecno**. Hay otras actividades pagadas (en el Café Vital, en la Plaza y en la Bodega), pero no entran en esta página. Culminará con una **Flora** en el Parque Almagra el domingo 30, de las 14.00 a 21.00. **Goethe Institut**, Esmeralda 650. 66383185. Lu. 24 al do. 30.

Música Popular en el Cine presenta hoy y mañana Tina (ECU: 1983) de Brian Gibson, basada en el libro autobiográfico de Tina, de su libro, la "Historia del rock". La historia se centra a la vida de la artista, etapa en que sufrió el abandono de su marido. Luego, cuando a los 30 años, en música que le dio el estatus en la música y a un momento notorio.

Cine



Tina

Dir: Brian Gibson.
Prot: Angela Bassett y Laurence Fishbourne.
L. Chilea Montecarmelo.
Moneda 1467. 66963215

Vi. 21, 16.00 y 19.00

Do. 22, 11.00

viernes 21 de noviembre de 1997

lo Peseño Supl

Entre boleros y can-can [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre boleros y can-can [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile