



ND68312

84 cultura y espectáculos

El actor se integró a Televisión Nacional

Alfredo Castro: "Es bueno que la gente se cambie"

● El actor dejó TV-UC para integrarse al elenco del proyecto del canal estatal en Rapa Nui.

L o que más le importa a este director de teatro es divertirse con sus personajes de TV. Los pequeños pero poderosos personajes de Alfredo Castro han dejado huellas en la historia de las telenovelas. Ahí está el Fruila de Te Conté, Jonathan de Jagüe Maté, su Romeo de Amor a Domitilio o el lechero de Adrenalina, vivos en la memoria televisiva de los chilenos.

Llevaba cuatro años en TV-UC y estaba a punto de renovar su contrato. Pero el personaje que le ofrecieron en TVN pudo más, y Castro no dudó en cambiarse de estación, para formar parte del proyecto del canal nacional en Isla de Pascua.

"Me ofrecieron un rol muy bueno en Televisión Nacional y nada... tomé la decisión", dijo Alfredo Castro para explicar su cambio. "Mi contrato con TV-UC terminaba el 20 de noviembre y en TVN me ofrecieron ser pareja de Claudia Di Girolamo. Por el rol, por todo, me pareció super interesante, así que allí vamos a estar", explicó.

«No duras mucho en los canales».

● "Uno también tiene que medir por razones artísticas", advierte el artista.

● Yo encuentro super bueno, fíjate, porque uno va probando diferentes direcciones, está con gente distinta... Yo creo que es bueno para todo el mundo. Es super bueno que la gente se cambie, que gane una telenovela y después otra, creo que está bien ese movimiento.

● Por qué ese ir y venir?

● Mis razones para cambiarme de canal son generalmente de personaje, de que el papel sea bueno o me dé posibilidades de hacer un trabajo entretenido y no a que sea protagonista o no. Porque, en general, he hecho papeles pequeños donde lo he pasado super bien. Y lo que pasó ahora fue un poco eso, en el sentido de que el rol en TVN era mucho más atractivo que el de TV-UC.

● En qué pie quedaste con el canal católico?

● TV-UC ha sido super agradable, yo he estado tres o cuatro años allá, fuiamos a renovar contrato y todo, pero uno también tiene que medir por razones artísticas. Yo creí sentirme más cómodo con lo que podía hacer en TVN.

● Es muy distinto el trato en estos dos canales?

● No sé qué diferencia puede haber. Yo me llevo bien con la gente, para mí no hay grandes diferencias. Lo paso bien en las dos partes.

● Cómo es tu nuevo personaje?

● Lo único que sé es que está en plan de comedia clara, no es muy exagerado. Estamos resiliendo los libros, recién empezando a estudiar. Todavía no lo tengo muy claro, no he hablado con Sabatini para ver cómo lo vamos a hacer. Pero estoy super contento, es un buen cambio. Además, me voy a Isla de Pascua, un lugar que no conocí.

Bárbara Partarrieu R.

Alfredo Castro, "Es bueno que la gente se cambie" [artículo]

Bárbara Partarrieu R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Alfredo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Castro, "Es bueno que la gente se cambie" [artículo] Bárbara Partarrieu R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)