



ANE 7747

En la casa de Nicanor Parra

Por Prof. Jorge Sánchez Villamoel (Chillán)
y poeta Luis Contreras Jara (Quirihue)

53



En la foto de izquierda a derecha: Luis Contreras Jara, Nicanor Parra, Edmundo Herrera (Pdtte. de la SECH y Prof. Jorge Sánchez)

Es mediados de julio en la provincia, los aromas que el viento mece al ritmo de una lluvia intermitente han empezado a anunciar su enjambre amarillo. De pronto rompiendo el sosiego crepuscular, el teléfono es un pájaro de distancias y cantos sorprendivos. Al otro lado de la tarde Edmundo Herrera, presidente de los escritores de Chile nos da la noticia que estábamos esperando: Nicanor Parra, el antipoeta candidato a recibir el Premio Nobel de Literatura, nos va a recibir en su casa de la comuna de La Reina el sábado a las 6 de la tarde. Entonces los signos de la tierra deberán juntarse para devolver a este hijo de la arcilla y los caminos de Ñuble el testimonio de esta inmortal cultura; vino de Quirihue y longanizas de Chillán, aves del campo y poesía, "Porque queremos -le dijimos al llegar- que usted entre en la Academia de Estocolmo como en Londres o en la facultad universitaria, sin que lo abandone el olor de la tierra húmeda, sus pechos o su vino de los inviernos". El nos recibe con bondad y sencillez casi de campesino, toda la sabiduría que le dio la tierra cabe allí, al subir la cuesta empedrada, en ese patio donde podría estar todo, guardado por la noche. La jornada se oxida por siete horas interinas y mágicas; al calor de la conversación la inteligencia desata de sus palabras y sus recuerdos es inagotable una mesa redonda y amplia como el infinito

es el centro de la charla que se prolonga y ahonda como la propia sombra constelada de la paz nocturna; ya lo había sido la fogata al aire libre en donde el asado esparció sus olores hacia la capital de Chile. Nicanor Parra nos ha abierto su corazón y su casa como el más íntimo de sus libros; se ha hablado de la poesía, la suya y la otra; de los caminos de Violeta, de los escritores de los pueblos, de esos olvidados poetas de Quirihue y de Chillán, del mundo, en fin... han surgido los juicios y las evocaciones, los libros han invadido el lugar de los platos vacíos, allí están sus Poemas y Antipoemas, los Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui, las revistas que ha enviado Carlos René Ibacache desde Chillán, los poemas de Riquelme, Mendoza y también los nuestros, sus Hojas de Parra, todo en el orden perfecto que puede tener una noche de hermandad y fraternal encuentro de la palabra poética, y lo que nadie va a retirar cuando venga el día: La huella de un abrazo hondo de admiración, gratitud y afecto entrañables con ese hombre no imaginario, que vive y nos abre su mansión que no es imaginaria, rodeada de árboles que tampoco fueron imaginarios, junto a una ciudad no imaginaria que debemos atravesar para volver a la calma de la provincia y de la aldea, en donde todo parece que vuelve a ser imaginario.

Bauce Cultural

1971 (Diciembre 1996/1997)

En la casa Nicanor Parra [artículo] Luis Contreras Jara [y] Jorge Sánchez Villarroel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Jara, Luis, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la casa Nicanor Parra [artículo] Luis Contreras Jara [y] Jorge Sánchez Villarroel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile