



LITERATURA POLI DELANO

Las pedradas de un médico escritor

10 de mayo 26-VII-1997-P.5

A mediados de los años 70 conocí en México a Gerad Fleischer, una hermosa noruega que por ese tiempo inauguraba su sello editor, "Tinta libro". Era una mujer aguda, audaz y sensible. Percatándose de que en el continente había varios países en los que se había impuesto la bota militar y de que México era la nación democrática más abierta a recibir exiliados, nos pidió, al escritor panameño Dimas Lidio Pitty y a mí, que le armáramos una selección de cuentos sobre el exilio latinoamericano escritos por narradores exiliados en México.

Recuerdo que su portada era la foto de un militar en contraste de amarillo y negro, con el título de "Exilio" en letras rojas. La selección reunía a Lizandro Chávez Alfaro, de Nicaragua; Pedro Orgambide, de Argentina; Miguel Donoso Pareja, de Ecuador, y a los dos compiladores, de Panamá y Chile respectivamente. Por ignorancia nuestra quedaron fuera dos excelentes escritores argentinos que ya andaban por México,

Humberto Costantini (el 'Cache') y Mempo Giardinelli, además del brasileño Eric Nepomuceno.

La antología estaba prologada por un hermoso texto de García Márquez, que nos dijo a Dimas y a mí cuando fuimos a pedirlo que él no hacía prólogos, pero que esta vez sí. A partir de esos años aparecieron, en distintos países, bastantes novelas referentes al exilio escritas por chilenos exiliados en diversas partes del mundo, entre las que recuerdo a vuelo de pájaro: "Nopascuá", de Skármeta; "Viudas", de Ariel Dorfman; "Las veladas del exilio", de Luis Enrique Délano; "Coral de guerra", de Fernando Alegria; "El jardín de al lado", de José Donoso; "A partir del fin", de Hernández Valdés, y "En este lugar sagrado", mía.

Hubo además un auge de la literatura testimonial que produjo obras tan notables como "Tejas verdes", de



Pedro Castillo

"En el interior del país también se estaba escribiendo bastante, sólo que se publicaba muy poco. Además de la ley de censura, estaba el miedo".

Hernán Valdés; "Cerro de púas", de Aníbal Quijada, que mereció el Premio Casa de

las Américas; "Estadio", de Sergio Villegas; "Fue hermoso vivir contigo, compañera", de René Largo Farías y muchas otras.

En el interior del país también se estaba escribiendo bastante, sólo que se publicaba muy poco. Además de la ley de censura, estaba el miedo. Es obvio que los que escribieron novelas eran ya escritores, mientras que los que escribieron testimonios no tenían que serlo; los impulsaba más bien la necesidad de revelar sus experiencias, sus temores y sufrimientos. Pero resulta interesante notar que algunos de estos últimos se encontraron cara a cara con el placer de escribir y siguieron adelante, sumergiéndose ahora en las aguas de la ficción. Quijada fue uno, afuera; Pedro Castillo fue otro, adentro.

Médico de profesión, socialista de militancia y humanista de vocación, Pedro Castillo fue exonerado de su cátedra universitaria bajo el régimen de Pinochet. Su lucha por los derechos humanos a través de la Comisión contra la tortura -que ayudó a fundar- le ocasionó persecuciones, cárcel y relegación, experiencias que se tradujeron en un breve y conmovedor testimonio, "Perito en cárceles", editado en 1989.

Ahora Pedro Castillo nos lanza "Pedradas", su primer libro de cuentos, resultado del fuerte apogo a la pluma que adquirió escribiendo su testimonio. Son diez historias donde se funden la profesión médica con la experiencia de lucha política, para desembocar en un paseo por los ingredientes más cotidianos de cualquier existencia humana: la nostalgia, la ironía, el humor, la ternura y la sordidez. Cada una de las historias de "Pedradas", escritas con sencillez y claridad, entierra al lector una daguita o más bien le da una pedrada en el corazón, ya sea para sacarle una sonrisa, una lágrima o un grito de rabia. ¿Y qué mejor se puede decir de un libro de cuentos?

Las pedradas de un médico escritor [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las pedradas de un médico escritor [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile