





413367

## SEMIOLÓGÍAS DEL DESEO EN *SIGNOS BAJO LA PIEL*, DE PÍA BARROS

Diana C. Niebylski

Universidad de Kentucky, Lexington

"La vida erótica de la mujer. . . sigue velada tras una oscuridad impenetrable".

Sigmund Freud, *Three Essays on the Theory of Sexuality* (1905)

"¿Por qué hay tan pocos textos? Porque aún muy pocas mujeres recuperan su cuerpo".

Hélène Cixous, *La risa de la medusa* (1975)

"Hablamos del sexo más que de ninguna otra cosa", observa Michel Foucault en *La Historia de la Sexualidad* (1976), acusando la obsesión occidental con producir y diseminar un discurso de la sexualidad cada vez más voluminoso y advirtiendo que la proliferación de dicho discurso no acarreará consigo la liberación libidinal deseada. Por las mismas fechas, Hélène Cixous registra una queja evidentemente opuesta a la de Foucault, al lamentarse de que "las mujeres tienen casi todo por escribir acerca de la femineidad. . . de su sexualidad, es decir, de la infinita y móvil complejidad de su erotización" (*La risa de la medusa*, 1975).

La paradójica distancia que separa estas dos observaciones, históricamente contemporáneas y, sin embargo, tan discordes, está marcada y minada por lo que una rama de la crítica feminista, apropiando el término de Luce Irigaray, denomina la concientización de la *diferencia sexual*<sup>1</sup>. Oponiéndose a Foucault, quien sostiene que toda hermenéutica del sexo, por

<sup>1</sup> La diferencia entre estos dos puntos de vista reside no sólo en una distinta concepción del poder sino también en dos modos antitéticos de interpretar el poder transgresivo del discurso erótico. Como han señalado varios estudiosos de Foucault, el pensador francés se resiste a reconocer que el poder hegemónico pueda ser sistemáticamente debilitado o subvertido por mecanismos o discursos transgresivos. Al contrario, para Foucault todo intento nuevo de transgresión está en peligro inmediato de ser absorbido y digerido por el aparato del poder, sin que este último haya sido dañado o transformado en el interín.

# **Semiologías del deseo en Signos bajo la piel, de Pía Barros [artículo] Diana C. Niebylski.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Niebylski, Diana C.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Semiologías del deseo en Signos bajo la piel, de Pía Barros [artículo] Diana C. Niebylski.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile