



ase 2645
Unidos Molinos.
Domingo 2 de Marzo de 1986. Sfo. 8.17.

El Rincón de los Libros



JUAN CAMERON, "CÁMARA OSCURA"
(Ediciones Monieristas, 1985)

En Juan Cameron, joven poeta de Valparaíso (se puede ser joven más allá de los treinta), traslúcense de manera clásica, la tragedia humana de la literatura de nuestros días. La sed por decir las cosas de un modo enraizado, que sea a la vez signo de oficio y de identidad. En opinión de T.S. Eliot, en su función de crítico, el respeto por los viejos moldes (o por los viejos odres) tiene la ventaja de equipararnos a todos en el punto de partida. A ver quién dice más, por ejemplo, dentro de la cárcel dorada del soneto.

La frase de "torcerle el cuello al cisne" no afectó para nada a Augusto Winter. En el fondo, lo que perseguía el exterminador de cisnes no era quitar la presencia de esta sustitua ave lacustre de la poesía. Queraba, en verdad, con una metáfora, hacer polvo los juegos de lujo de la retórica. En otras palabras, volver a lo definitiva y completamente humano.

Pero no existe humanidad culta sin su aparato retórico. La nuestra ostenta el suyo. Juan Cameron, autor de "Las manos enlazadas" (1971), "Una vieja joven muerta" (1972), "Perro de circo" (1979), "Apuntes" (1981) y "Escrito en Valparaíso" (1982), propone formalmente en "Cámara oscura" el cambio de la "y" a la griega por la "&" a la inglesa en las conjunciones. Le brota así con fuerza el Cameron imperial que todo porteño lleva adentro. Una innovación que, en buen romance, aparte de la simpatía gráfica, nos devuelve a los diálogos de don Andrés Bello.

Juan Cameron, "Cámara oscura" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Cameron, "Cámara oscura" [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile