



En Torno al Amor

Los Cien Mejores Poemas de Amor de la Lengua Castellana

Selección y notas de Pedro Lastra y Rigas Kappatos. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1997, 194 páginas.

Esto Es el Amor Versos de Cien Poetas Chilenos

Selección de Teresa Calderón, Lila Calderón y Tomás Harris. Editorial Planeta, Santiago, 1997, 166 páginas.

Palabras de Amor Antología de Poesía para Jóvenes.

Recopilación de Ignacio Rodríguez. Editorial Arrayán, Santiago, 1997, 210 páginas.



Es significativo que estas tres antologías coincidan en su temática. Estas publicaciones en torno al amor, al mismo tiempo que delatan carencias de la sociedad actual, revelan la necesidad de profundizar la experiencia de cocreación y comunión con el otro y la urgencia de recuperar al arte y la poesía como modos de acceso a realidades y vivencias que comprometen a todos los hombres.

Los cien mejores poemas de amor de la lengua castellana, antología que también será publicada este año en Grecia, fue elaborada por el poeta y profesor chileno Pedro Lastra y el poeta griego Rigas Kappatos. La selección abarca desde escritores medievales hasta autores(a)s contemporáneos(a)s y el énfasis está puesto en la producción del Siglo de Oro, el modernismo y la poesía latinoamericana del siglo veinte. El texto se cierra con un útil apéndice de datos biográficos y literarios de cada autor.

La muestra da cuenta de una lectura amplia y exigente que recoge textos amorosos de gran difusión, como los de Garcilaso de la Vega, Gustavo Adolfo Bécquer, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, junto a otros más desconocidos, al menos en Chile, como los poemas de voces fundamentales de la tradición viva en Hispanoamérica entre los que se destacan Juan Gelman, Jorge Gaitán-Durán y Pablo Antonio Cuadra. A estos nombres se agregan los de Idea Vilariño, Eugenio Montejo, Mario Florián y otros, lo que permite elaborar una trama más

diversificada de la poesía en español. Esta expansión del canon poético constituye uno de los aportes de este libro.

Antología de poemas y no de poetas o de países, la mencionada publicación genera un grado de movilidad en el imaginario poético, establece nuevas valoraciones en el ámbito hispanoamericano y realiza una proposición novedosa, ya que por primera vez se hace una selección de los cien mejores poemas de amor en lengua castellana.

En *Esto es el amor. Versos de cien poetas chilenos*, los antologadores hacen una lectura detallada desde las composiciones románticas del siglo pasado hasta los poetas que representan a las generaciones más recientes. La propuesta resulta un acierto en cuanto nos permite leer a poetas olvidados como Benjamín Morgado, Eliana Navarro, María Silva; mostrar registros más desconocidos de otros, como Luis Villiamy, Carlos de Roicha, y confirmar la calidad de la poesía de Gonzalo Rojas, Jorge Teillier y Ludwig Zeller.

Por el hecho de antologar los versos de amor incluyendo cien autores nacionales y de privilegiar no la forma "sino la fuerza en que se manifiesta este sentimiento", algunas opciones resultan discutibles. En todo caso, lo relevante es destacar el importante trabajo de rescate y valoración de nuestra poesía realizado por jóvenes y premiados poetas chilenos.

Palabras de amor. Antología de poesía para

jóvenes, es una invitación que busca atraer y seducir a través de versos elegidos por su calidad, pero también por cierto grado de sencillez y transparencia. Con un amplio espectro, la antología presenta anteces de la antigüedad grecorromana y la época medieval junto a los clásicos de la lengua española, inglesa, francesa y alemana, sin olvidar a los poetas latinoamericanos contemporáneos.

Para el lector que comienza a interesarse por la poesía, resulta estimulante disponer de esta gama de poetas de distintos orígenes. También hay que destacar la incorporación de otros registros poéticos, como los casos de Violeta Parra, Jacques Prevert y Vinicius de Moraes. Por último, las poesías de Miguel Angel, Leopoldo Marechal y James Joyce, complementan las imágenes tradicionales que tenemos de ellos.

Las antologías compiladas por creadores(a) a su vez estudiosos, críticos y traductores, revelan la diversidad y complejidad del amor y sus variadas modalidades expresivas en diferentes épocas y culturas. Como diría el personaje de la película «Smoke», basada en el cuento de Paul Auster, si bien los poemas de estas tres colecciones expresan el sentimiento amoroso, ellos retratan distintas esquinas del mundo, son fotografías del paso del tiempo, todas iguales, pero cada una diferente de todas las demás.

Patricio Lizama A.

En torno al amor [artículo] Patricio Lizama A.

Libros y documentos

28-11-1997 P 7 sul
y nuevo

AUTORÍA

Lizama, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno al amor [artículo] Patricio Lizama A. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile