



Por Matías Rafide
*Miembro de Número de la Academia
Chilena de la Lengua*

"DE GUERRAS Y NIÑOS TATUADOS", POEMAS DE IRENE MAYORAL

Estos versos de Irene Mayoral constituyen un grito poético, una arenga lírica en defensa de la infancia y de la paz.

Su poesía henchida de dramatismo, exhibe una conciencia ética y moral inaudicables. Poemario escrito más que con la tinta o el cerebro, con la sangre derramada en un mundo inclemente y belicoso. Pero además están presentes, el recuerdo del padre desaparecido en mitad de la vida, la experiencia del dolor y de la muerte acrisolaron su orbe poético.

Todo ello con un lenguaje coloquial, estremecido, con metáforas realistas, de hondo sentido cromático.

"Tendríamos que buscar/escarbando la tierra como perros,/apartando cadáveres y piedras".

Poesía intensa, desgarrada, ruda en ocasiones. "Un gesto de terror perpetrado entre sus manos".

De guerras y niños tatuados" es un libro apasionado, como una bofetada al rostro de los indiferentes al dolor ajeno, de los que viven ensimismados en sus propias y mediocres existencias.

CALDERÓN, JUAN: "LA VOZ DE DIOS ENTRE EL ROMERO"

Poemario hermoso y creativo; sus versos alcanzan una limpidez poco común. De hondo contenido metafísico y social, a la vez. Voz que expresa la realidad del entorno visible, pero que trasciende la inmediatez con un mensaje auténtico de fe y esperanza, no obstante el dramatismo y el horror de una contingencia cruel e injusta. Conmueve al lector y lo estremece en sus fibras más íntimas. Poesía de ascenso, de auténtica confianza en los valores humanistas.

Por otra parte se aprecia novedad y buen gusto en las metáforas, sin ex-abruptos ultra cotidianos. "Mis pasos son anónimos corceles/en suelo inexistente". Sin embargo no todo es penumbra, porque el hablante quiere "subir a un cenit de soles encendidos".

La bella presentación del libro coadyuva a reflexionar sobre la misiva de sus estrofas y apóstrofes líricos. Permanente discurso para el hombre de fines del milenio.

El Rancagüino, 31- Agosto - 1998

P. 17

ANEXO
132

Por Matías Rafide [artículo] Matías Rafide.

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por Matías Rafide [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)