



Wade

Madera de Humanista

Arbol de Gestos
Alfonso Calderón. Red Internacional del Libro, Santiago, 1998. 195 páginas.

por Gastón von Dem Bussche

Avuelo de pájaro; árbol de situaciones, actitudes y configuraciones es el árbol de la poesía, y recuerda al Árbol del Bien y del Mal. Poesía cuyo procedimiento expresivo recurrente es la enumeración, pero rápida, hasta vehemente. Casi en cada poema hay un intento de recuento del mundo y de la historia y con una velocidad ¿periodística?

En el fondo, y brotando desde él, el encuentro o desencuentro del Yo con el Otro, este último en un Tú que a veces es Dios y a veces el Ella del amor.

Lenguaje coloquial muy contemporáneo, pero sin facilismos flojos, para expresar una poesía axiológicamente "culta", aunque sin eruditismo pedante. La cultura planteada en la historia humana, no como "datos" sino como hechos, signos vividos de la existencia.

Una fe esencial y un radical escepticismo intelectual concluyen alternativamente el discurso. A contar de la tercera parte final, predomina la amargura, el desencanto de la realidad. Pero, antes, y acaso en entrelíneas después, anima a Alfonso Calderón una jovialidad, un sesgo humanístico que es un sentido feliz del juego. En consecuencia, por un lado surge la sonrisa del



Arbol de Gestos
ALFONSO CALDERÓN
IRL editor

Poema 37

A la hora del Angelus,
ojalá pudiera ser
un grifo que no gotee,
un libro de Horas,
una serie de hilos claros
en una tela africana,
una danza maorí,
la más débil de las manchas
que ha pintado Joan Miró,
la eterna raíz dura
de un olivo de Jerusalén.

sólo aludida, insistimos. Es la historia de las religiones con la poesía y la literatura; todas las artes, en especial la música y la pintura; la ciencia y la técnica con la filosofía; el cine, las guerras, en especial la segunda y mundial de nuestro siglo; la política, los deportes, las grandes aventuras; Oriente y Occidente; pasado, presente y proyecciones al futuro, "el cielo del benceno" y "las cicatrices de las cañerías..."

Alfonso Calderón, poeta, narrador, académico, periodista, editor, funcionario cultural, nos revela sin abrumarnos, casi juguetonamente, qué es todo esto porque es sustancialmente un humanista.

Así, "En la noche, se leota sí mismo, y ve su yo/colgar en el árbol de los gestos".

El momento 11-VI-1998 p.2

Madera de humanista [artículo] Gastón von Dem Bussche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bussche, Gastón von dem

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madera de humanista [artículo] Gastón von Dem Bussche. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile