



Diario de Alfonso Calderón

Por
WELLINGTON
BOJAS
VALDEBENTO

Continuando con la publicación de su monumental Diario, Alfonso Calderón nos entrega un segundo volumen titulado Cayó una Estrella (Red Internacional del Libro, Santiago, 1996), libro que incluye anotaciones hechas entre los años 1952 y 1963.

Las primeras páginas de este Diario están centradas en La Serena, ciudad donde el escritor se deleitaba asistiendo al cine. Así recuerda la genial interpretación de la dupla Marlon Brando y Vivian Leigh en "Un Tranvía Llamado Deseo", dirigida por Elia Kazan sobre la obra de Tennessee Williams. En octubre de 1952, anotó en su Diario: "En Chile, ahora, que termina el gobierno hay que lograr que la democracia vuelva, que un régimen político con menos corruptelas nos haga más solidarios y fraternos. Es indispensable apoyar la derogación de la Ley de Defensa de la Democracia - llamada por el pueblo 'Ley Maldita' - y así impedir que el dolido poema de Neruda, ¡Cuando de Chile! Se convierta en costumbre de los déspotas". Meses más tarde registra una noticia que enlutó a toda la América morena: "Murió Jorge Negrete. Cirrosis. La sola expresión 'Hospital Cedros del Líbano', pone los pelos de punta. De allí parece que no se ha de salir sino con los pies hacia delante, llevado por otros. Tenía 42 años, vi todas sus películas, entre 1942 ó 43 y 1947. Negrete era para mí el modelo de 'Macho' esencial. ¡Cómo se equivocó la paloma!". En 1954 comienza a circular en Chile un libro de poemas que se lee con interés en todo el país, pero nadie sabe quien es su autor: "La pregunta del año en el mundo literario: ¿Quién es el autor de 'Los Versos del Capitán' publicado por la Editorial Losada? Son poemas de amor a una muchacha llamada Rosario de la

Cerda por alguien que fue, presumiblemente, Capitán del Ejército de la República durante la Guerra Civil Española (1936-1939). ¿Neruda? Sí es él, por los versos que se citan, corresponden a una forma de expresión más antigua (la de 'Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada', puestos al día, más modernos y más audaces)". Corría el año 1956 y Bill Halley y sus Cometas hacían de las suyas. Eran los comienzos del Rock and Roll. La llegada a Chile de la película que incluía la música de Halley causó estragos. Por esos días Calderón anotó lo que sigue: "Un aviso en el diario: 'Columbia Pictures y la empresa del Teatro Real ruega al público asistente mantener la calma durante las exhibiciones de la película 'Historia del Rock and Roll' ('Al Compás del Reloj') de los momentos en que se ejecutan los bailables con el exclusivo objeto de que toda la concurrencia pueda disfrutar de la espléndida música y así demostrar la cultura de nuestro público al no provocar los incidentes ocurridos en Estado Unidos, Francia, Inglaterra y otros países, en los cuales los asistentes, llevados por su entusiasmo, se dedicaron a danzar frenéticamente por los pasillos de los teatros. Eso equivale pedir que la gente incendie la casa y la boludez se prolongue en su estada en el mundo". En otro párrafo se lee: "A partir de hoy los católicos no podrán leer, a lo menos, dos libros de Miguel de Unamuno: 'La Agonía del Cristianismo y del Sentimiento Trágico de la Vida'. A petición de un par de obispos franquistas que lo estiman peligroso para la salud moral de la humanidad. ¡Al Index!". Con las páginas de su Diario, Alfonso Calderón recupera para sí y sus lectores parte de nuestra memoria colectiva.

El Rancagua, 7 - Agosto - 1998 P. 4.

1998-7044

Diario de Alfonso Calderón [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario de Alfonso Calderón [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile