



## DUO POETICO URBE-PROVINCIA

Ricardo Gómez López y Nelson Cáceres Araya

por Floridor Pérez

SOLO DE LECTURA  
PARA UN DUO POETICO

**E**l dúo poético urbe-provincia planteado por Ricardo Gómez López y Nelson Cáceres Araya debió parecerme atractivo por lo inusual. Y no pienso en la mancomunidad de una edición, con abundantes antecedentes, sino en el intento de configurar un doble texto único, un libro a dos voces, pero no afinadas desde sus temáticas, sino desde sus atmósferas.

Por cierto que estos poetas no tiraron al cara o sello quien asumiría cada una de estas atmósferas: la trajo cada cual impregnando sus recuerdos de infancia provinciana o capitalina: Ricardo Gómez es quien se topa en una esquina de la urbe con este Nelson Cáceres que hace el viaje de ida (o venida) desde su Rengo natal.

Una definitiva diferencia de este dúo con el tradicional duelo poético urbe-provincia, es que no hay un sentarse a intercambiar maravillas de una y otra, sino un mirar al mundo actual a través de sus propios paisajes natales.

Y como son poetas de la misma generación, hay una misma visión desencantada y un tonillo autosarcástico que atempera la ternura y la nostalgia no menos que la crítica y la desilusión.

Conocí a Ricardo Gómez y a Nelson Cáceres a mediados de los años 80 cuando, según la gráfica expresión de este

último, eran "poetas en la edad del pavo"... Si eso significaba sobrepasar la edad para postular a concursos de jóvenes y no reunir el currículo para postular a becas mayores, en esta década corrida han hecho lo suyo, sin estridencia.

Y aunque ambos tienen un libro individual publicado, su labor se ha volcado más a compartir y divulgar, tarea creativa y solidaria expresada fundamentalmente en RAYENTRU, que cumple la hazaña de perdurar y crecer como revista literaria independiente, saltándose las barreras de género, grupales y generacionales y, caso que me parece único, derribando los muros entre la poesía autodenominada "culto" y la llamada popular.

Cuando la moda general impone una mirada "macro", supuestamente totalizadora, como si la simplificación de la diversidad debiera dar por resultado matemático la unidad, estos dos poetas nos invitan a sus respectivos microcosmos aldeano y ciudadano,



(De izquierda a derecha), los poetas Nelson Cáceres Araya, Subdirector, y Ricardo Gómez López, Director de RAYENTRU Revista Literaria. Fotografía de Paz Ferrández.

dos de los muchos mundos que conviven dentro de esa abstracción que suele resultar el país económico y cultural de las estadísticas. Y este tur por el mundo chileno aldeano y capitalino prepara al lector para comprender mejor tantos otros, como el mundo rural, el poblacional o el marginal, cada uno de los cuales reclama a sus propios poetas.

Del libro, *Poemas de Ida y Regreso. Dúo Poético Urbe-Provincia*, proyecto financiado por el FONDART, 1995, les ofrecemos una selección de este contrapunto, entre los poetas Ricardo Gómez López y Nelson Cáceres Araya.

**Dúo poético urbe-provincia [artículo] Floridor Pérez.**

**AUTORÍA**

Pérez, Floridor, 1937-2019

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dúo poético urbe-provincia [artículo] Floridor Pérez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)