



1180 000164289 1923

"Arsenio", de Vicente Aciáres

por Darío de la Fuente D. 10122

1980

ladando periódicamente anidándose en materia humana.

Caí al final de la obra, parece que Arsenio sabe el lugar terrenal en que se oculta "esa divinidad", su tránsito lo conduce a "iniciar la conquista de la Tierra Prometida terminando por pensar que acaso la Tierra Prometida no sea más que un largo silencio..."

Página a página la obra nos mueve a pensar en estados de ánimos, en sentimientos, vicios y virtudes; en el fundamento de oficios y profesiones; en sucesos históricos y legendarios; en ínfimos detalles y teogonías; en teorías relativas a la existencia humana; nos trae a la memoria personajes históricos, bíblicos y literarios; nos traslada en el tiempo y a lejanas latitudes; nos hace penetrar en lo filosófico, nos hace aspirar "el perfume del sendero siempre lejano y siempre alejado". (De lo Filosófico, pág. 53).

La síntesis es que es aconsejable que los lectores se acerquen a conocer a este linajudo personaje, porque por algo "Arsenio" es un personaje premiado.

La Discusión, Chile, 3-X-1988 p. 2

"Aló Galaxia", poema, 1973; "Hermana Jungla", poemas, 1977 y "La ronda del papiro" son las obras que jalanan el trayecto literario de Vicente Aciáres, Premio de Arte y Extensión Cultural de Chillán, 1987; poeta, dramaturgo, narrador y periodista bastante conocido en el ámbito de las letras nacionales. Ahora nos entrega la novela breve "Arsenio" Biografía ultracorta de una vida ultralarga, con la que obtuvo el Primer Premio Novela Breve de la Dústre Municipalidad de Chillán en 1986.

El profesor, periodista y ensayista Enrique Gajardo Velásquez hace presente en el prólogo que Arsenio, el modesto maestro, con todos sus conocimientos, no puede vencer el orgullo, el egoísmo de sus discípulos, hijos de Teodocio I "El Grande", por nacimiento destinado a altos cargos en el Imperio Romano. Así comienza a relacionarnos con el Arsenio protagonista de la novela de Aciáres. ¿Cuántas veces se ha repetido ese Arsenio a lo largo del tiempo en los más diversos países de la tierra? No cabe duda que todos los Arsenios y todos los no Arsenios ofrecen en su interior una personalidad multifacética, esos "hombres del hombre", como diría Eduardo Barrios, que suelen confundirse en ciertos momentos, pero cada uno evoluciona, cambia en el curso de la existencia... uno destaca acorde como se presentan las circunstancias. Todo concurre hacia el realismo mágico.

Arsenio, el protagonista, viaja. Viaja en sus sueños; lo hace leyendo historia; sueño y viaje poéticamente enlazado —ambos nacieron de un autor poeta— con la Naturaleza en sus elementos más bellos y delicados como las flores, como el vuelo de las aves.

Arsenio vive una larga serie de reencarnaciones; vive el presente, el amor y el adiós con continuos reencuentros con el pasado remoto; aparece la última mujer, la continua traslación de oficios y profesiones; el examen de la imbecilidad, lo insólito y lo cotidiano. Entra en estado febril escuchado en sus sucesivos oídos lo que van diciendo las voces del pretérito; es místico, lo proclama, y en lo diario es la negación de su sangre. En el "bosque privado" es el leñador que no quiere que las pastorcillas abandonen su arsenal de sueños. Es Soberano que no tiene que ir a la Iglesia cuando se le ordena. Es Lama que atiende los ga-ges de su oficio de 17 a 19 horas y casi en seguida es el rondín que pide el santo y seña y luego es guardián, Peregrina por los senderos de la Filosofía. En cuestión de amores es el más desdichado de los donjuanes, casanovas y amorretos de toda la historia. Es Arsenio muchas cosas porque está girando desde el principio del tiempo en el carrousel de la vida.

"La poesía es la música de las grandes cosas. El canto de Dios, el pensamiento de la Inteligencia Cósmica, el Amor del Alma Universal, el Poema del Espacio y la ensoñación del tiempo, la belleza de todo aquello que podría vivir sin la materia". Arsenio no es materia, es en definitiva espíritu que se va tras-

"Arsenio", de Vicente Aciares [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Arsenio", de Vicente Aciares [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile