





Luis Sánchez Latorre:
imágenes de su *Lejano Oeste*

LUIS SANCHEZ LATORRE R25-

Viaje al corazón de una nostalgia



**"Filebo" da claves
del exorcismo que
es su último libro**

POR FERNANDO BARRAZA

El público escuchó desconcertado. "Cuando el editor me trajo el primer volumen, y lo leí, me dijo: 'Qué gran escritor soy'. Y después le pregunté a mi mujer: '¿Te das cuenta del extraordinario literario con que estás casada?'".

Así, con su insoslayable humor, Luis Sánchez Latorre lanzaba su libro más reciente, *Lejano Oeste* (Ed. Logos, Santiago, 1988), en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica. Días después, en su casa tapizada de libros, contó entreteñidos, recovecos y obsesiones en torno a esta obra.

—El "*Lejano Oeste*" comienza en Matucana y se extiende por San Pablo hacia el poniente, en dirección a Pudahuel. Estoy hablando de la calle Andes, de Santo

Domingo, de Apóstol Santiago, del Polígono y de Blanqueado, de la Escuela de Artes y Oficios, el Internado Barros Arana, la Quinta Normal y el viejo barrio Yungay.

En 42 crónicas breves, Sánchez Latorre recrea el Santiago poniente de su infancia y adolescencia: "El año 30, mi padre se va a vivir a la esquina de Santo Domingo con Apóstol Santiago (hoy esta calle se llama General Velásquez). La crisis del 29 había afectado el patrimonio familiar y tuvimos que dejar la casa de Irarrázaval con Vicuña Mackenna. Yo tenía cinco años. La nueva casa era grande, de paredes bajas y gruesas. Tenía dos patios y un ciruelo, que se alimentaba con la sombra de los muertos. En la noche, era siniestro".

• Segunda excavación

Para el escritor, no se trata de una remembranza pintoresca del pasado. HOY quiso tomarle algunas fotos ambientadas en el barrio, y él se negó: "No quiero volver a esas calles, ni correr el riesgo de ver de nuevo a Emma Urbina, la hermosa maestra que me enseñó a leer en la Escuela N°8

y de la que me enamoré perdidamente".

— ¿Cómo se explica, entonces, que decidiera escribir "*Lejano Oeste*"?

—Este libro es un ejercicio de exorcismo para curarme la nostalgia. No quiero recordar esos lugares, porque veo tristeza, cosas desastraladas; el barrio perdió para siempre el encanto. Cuando era niño, siempre me gustó excavar. Una vez encontré un revólver antiguo, de la Guerra del Pacífico. Esta es mi segunda y última excavación, me atreví a viajar al corazón de la ruina.

La "segunda excavación" tiene aspectos apasionantes:

— San Pablo no era solamente una calle, sino también el camino a Valparaíso, y por su lado sur corría el ferrocarril oeste, que partía desde Matucana al poniente y llegaba hasta Blanqueado. En lo que yo llamo el "enclave teológico" (San Pablo, Santo Domingo y Apóstol Santiago) había una posada, donde vendían riquísima y auténtica chicha de Caracavi. El diario *El Mercurio* tenía un corresponsal en Yungay, que mandaba sus informaciones por correo. Más que la ciudad veni-

HOY N° 570, DEL 26 AL 28 DE JUNIO DE 1988

Viaje al corazón de una nostalgia [artículo] Fernando Barraza.

AUTORÍA

Barraza, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje al corazón de una nostalgia [artículo] Fernando Barraza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile