



LUIS SÁNCHEZ LATORRE

5849-

En el lejano oeste

□ La recreación de la infancia y adolescencia como tema evocador y memorial de emotivas páginas autobiográficas.

□ El barrio Yungay como escenario de recuerdos y aventuras de un Santiago de otras décadas.

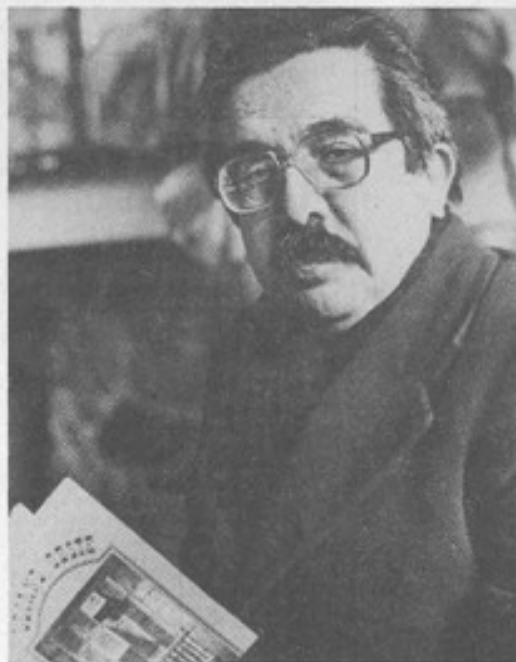
"Lejano oeste",
por Luis Sánchez Latorre.
Ediciones Logos.
Santiago, 1988. 177 pp.

"Yo era un niño tímido, pecoso, de pelo castaño y ojos claros, casi aguachentos. En medio de un mundo de desarrapados llevaba puestos zapatos de buena calidad, calcetines largos. Me atribuyeron riquezas a manos llenas." Retrato e identidad del hoy implacable académico y Premio Nacional de Periodismo Luis Sánchez Latorre, cuando todavía era un muchachito de escuela primaria. Hombre capitalino, de metrópolis santiaguina tiene, sin embargo, su aldea natal propia: el barrio Yungay, hacia el poniente de la línea fronteriza de Matucana. En ese *lejano oeste*, entre la nostalgia y la irreverencia, transcurren sus aventuras y desventuras.

Sánchez Latorre (1925) es un caso excepcional en la literatura chilena. El más agudo y perspicaz de nuestros escritores y, al mismo tiempo, el más parco en obra publicante. Autor de no más de tres libros: *Los expedientes de Filebo* (1966), *Adiós, medusa* (1975) y, ahora, *Lejano oeste*. Se diría que toda su obra de escritor la ha venido realizando en sus columnas periodísticas, sin que nada escape a su ojo de lector. "Cuánto me gustaba entonces la lectura de los diarios. Así nació mi amor por los libros", cuenta en una página de su reciente publicación.

Esta escasa obra, después de todo, ha sido suficiente para que su escritura marque una huella, acuñando un estilo que tipifica un rigor y una exigencia austeros. Una necesidad de hacer trascendente la palabra en toda su riqueza y potencia creadora. En todo ese oficio están también la amenidad y la ironía, la resuelta gracia de lo íntimo y lo familiar. Y, más que todo, el permanente recurso de múltiples planos de lecturas que, sin perder la sencillez, hacen de la página un atraente y erudito texto.

Lejano oeste no escapa a estas características. Recrea aquellas etapas marcadoras de carácter que son la infancia y la adolescencia. Pueden ser crónicas aquí, o relatos breves; y flaca estampas mágicas de tiempo y recuerdo. ¿Por qué no una novela? Esta obra se lee precisamente como una



Luis Sánchez Latorre: pocos libros, pero contundentes. Ahora dedica sus páginas a recuerdos de una época y un barrio santiaguinos.

narración con todo lo dramático y vivencial de su personaje único: el mimético autor ("Soy como don Pedro de Oña").

Autor que se hace plural en esa ruralidad de sus callejas y en esa visión de mundo: desde el policía que hacía sonar por las noches el *taá-taá* de su alarmante pito ("imaginábamos el asedio de lo tenebroso") al niestracheano literato francés Daniel Halévy, que hablaba de la decadencia de la libertad en Europa ("Europa, decíamos, y nos abrazábamos de temor. Nos intimidaban la distancia y lo desconocido"). O desde una glorificada señorita Emma, la maestra que le despierta sus primeros amores ("Yo no sé que haya sido exactamente amor lo que me impulsó a querer la exclusividad de los afectos de mi profesora. ¿Cuán poco podía atibar en-

tonces de tales cosas") a los inquietantes días de fronda de Marmaduke Grove.

Astí, nombres, sucesos, instancias de vida personal o pública dan vivacidad y despliegan a la historia de crecimiento y de creación de un Sánchez Latorre que retiene en su memoria y en sus sentidos las imágenes y los olores de infancia. Páginas memoriales entonces del muchacho que fue y que revive evocadoramente: "No todo ha de ser dicha duradera en este mundo. O, más bien, no todo ha de ser cuita eterna, congoja, desesperación, lágrimas. Sufrí en silencio. Los niños sufren siempre en silencio".

Hay también toda una historia que tícidamente acompaña estos relatos. Basta un nombre o una fecha para dar totalidad y referencia a un hecho o hito de importan-

En el lejano oeste [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el lejano oeste [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile