



000 171995
2900

Neruda en Santiago

Por Marino Muñoz Lagos



Pablo Neruda llegó a Santiago en 1921, luego de haber obtenido el 28 de noviembre el primer premio en el concurso de canto a la reina de las fiestas de la primavera de Temuco, donde era presidente del Ateneo Literario de su liceo. Con su arribo a la capital dejaba atrás las lluvias violentas y melancólicas del sur, los trenes de madera que cruzaban los campos de trigo y los puentes de férrea urdimbre de sus ríos poderosos.

No pasó mucho tiempo inadvertido en el Santiago de aquellos entonces. Para comenzar, su vestimenta llamaba la atención, pues usaba terno oscuro, que hacía juego con su capa y su sombrero alón, que resaltaban la palidez de su rostro. La capa se la regalaba su padre, a quien se la proporcionaba la empresa de Ferrocarriles del Estado cada cierto tiempo, lo que le servía a Neruda para obsequiar las que ya no utilizaba a sus mejores amigos. Con el tiempo, todo un grupo poético santiaguino andaba con capa por sus calles.

Laurita Arrué, quien por largos años fue una amiga muy sincera de Pablo, le ubicó en sus andanzas iniciales en la metrópoli. En su hermoso libro de evocaciones "Ventana del recuerdo", Laurita Arrué cuenta cómo lo conoció en tales circunstancias, al irle a dejar una invitación para que asistiera a una ceremonia en la Escuela Normal N° 1. Junto con la invitación le llevó un ramo de claveles blancos. Agrega: "Pablo atendaba una pieza interior en calle Echaurén 330. Allí lo encontramos, acostado en su modesta cama: un somier con patas que, junto a una silla con su topa y un cajón por velador, constituían todo su mobiliario".

El mismo año de su llegada a la capital, es decir en 1921, ganó el premio de la Federación de Estudiantes con su poema "La canción de la fiesta", destronando al poeta Roberto Meza Fuentes, triunfador de varios certámenes y uno de los valores indiscutidos de la nueva lírica nacional. Recordemos algunos de los versos de Neruda en este trabajo laureado: "Hoy que la tierra madura se cimbra / en un temblor polvoroso y violento, / van nuestras jóvenes almas henchidas / como las velas de un

batco en el viento."

Por esta época, Pablo usaba un tremendo paraguas con el propósito de defenderse de las lluvias santiaguinas. Era otra de sus prendas predilectas que nunca dejó de acompañarlo, como la corbata rosa y el reloj de bolsillo. Formaban parte de su universo íntimo, aquel que trajo de las tierras temuquenses con toda su carga sentimental y enamorada.

Por 1922 comienza a escribir en la revista "Claridad", de la Federación de Estudiantes de Chile, firmando con el seudónimo de Sachka. Tiene dieciocho años y prosigue en sus estudios de francés en el Instituto Pedagógico. Con Alberto Rojas Jiménez y Joaquín Cifuentes Sepúlveda organizan recitales en diversos lugares de la capital con una entusiasta asistencia de juventud.

Al año siguiente aparece su primer libro, "Crepusculario", que viene a ser el campanazo inicial de una existencia dedicada a la poesía. En este hermoso tomo de poesías viven las tristezas y alegrías del poeta que nace al hemisferio exterior, librándose de sus pequeñas cárceles emotivas. En estas páginas están el viejo ciego, la besadora, los marineros sin regreso y esos infatigables crepúsculos de Maruri.

Mientras esto sucede, cambia de calles y pensiones. Cuenta Laurita Arrué que antes de irse a la India, Pablo Neruda vivía en una residencia de García Reyes N° 25, que regentaba un matrimonio que en la planta baja administraba una cafetería y verdulería. En el segundo piso estaba el dormitorio del poeta tal lo cuenta Laurita en sus remembranzas: "Compañeros de pieza en esta casa, fueron Tomás Lago y Orlando Oyazún. Orlando, según el mismo recordaba, dormía sobre diarios en el suelo, Tomás y Pablo lo hacían en un somier con patas, uno para la cabecera, el otro para los pies. En esta pieza colgaba el viejo paraguas donde Pablo guardaba sus poemas y cartas".

El viejo paraguas de las lluvias de Temuco y los inviernos de la capital se abren para nosotros hoy, al cumplirse este 12 de julio los ochenta y cinco años del nacimiento de Pablo Neruda, nuestro querido poeta.

Neruda en Santiago [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda en Santiago [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile