



14 (15) 7/22

El Mercurio, Valparaíso, 18-XI-1997 p. C-8.

diariamente claro en la oscuridad.

"Sendero entre las hojas"

En medio del materialismo que nos rodea; ha llegado a nuestras manos un poemario de María Eugenia Berrios, el que presenta una característica muy especial: una dedicatoria que muestra una rica vida interior, que es una declaración de amor a quienes forman con ella una familia modelo. Expresa: "Al que amo y está a mi lado, mi marido; a mis padres Luis e Isela, a mis hijos". Todo un poema para comenzar.

El libro es de hermosa factura. Contiene numerosos poemas, todos ellos de muy corta extensión.

María Eugenia nació en Pitrufquén. Algunos de sus poemas hablan de ese ambiente sureño donde los copihues y los alerces rodearon su niñez. Oigámosla en "La Montaña": Allá, lejos, la montaña, follaje impenetrable, copihues, arrayanes, sus joyas. Vertientes, cascadas, su risa, su llanto. Alerces, mafitos, antenas vegetales envían al hombre un mensaje de vida. En "Será hermoso" lo agreste sigue tocando sus ojos y moviendo su pluma: "Hoy, caminaré en la hierba, bajo un viento de pájaros, ondeando entre los árboles, besaré los helechos a la orilla del río, en el espejo líquido se quedará mi rostro".

En "Esperando" refleja muy bien su inquietud al no divisar aún al ser amado: "He dejado mi rostro en el espejo, esperando escuchar la urgencia de tus pasos, y el crujir de los goznes, en la puerta... tanto tiempo cerrada".

La poetisa vive en la actualidad en la ciudad de los molinos de viento, Villa Alemana. Allí se pueden aún vivir noches de invierno plenas de poesía. En la página N° 79 leemos un título: "Invierno, noche". Repetimos sus versos: "Invierno, noche, viento, lluvia, agitan las ramas del laurel, las aspas del molino giran, giran... El jardín inundado, el trébol, las violetas, Bajo el suave plumón, una fragancia húmeda... De pronto, la llave en el portón, sus pasos en el patio, te adivino, te noto, suelto mi cabellera... Afuera, no llueve, el viento se durmió en la copa del laurel".

Para terminar reproducimos versos de su canto "A Gabriela": "Acunó otros hijos, Fue árbol, río, cantaró, siembra".

La poesía de María Eugenia Berrios es suave, concisa, evocativa, lo que la hace agradable al lector.

Adolfo Simpson T.

"Sendero entre las hojas" [artículo] Adolfo Simpson T.

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sendero entre las hojas" [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile