



«V.A.C.A.»



Se puede señalar que la creación colectiva «V.A.C.A.» (Violencia a cretino acuerdo) de los jóvenes dramaturgos Francisca Bernardi, Benito Escobar y Ana María Harcha es parte del efecto y entusiasmo que generó el Primer Festival de Teatro Breve, organizado por Marco Antonio de la Parra en enero pasado, con quien, además, han participado en distintos talleres de dramaturgia.

Es un conjunto de escenas y textos que comparten el tema de la violencia, organizado de manera libre, como un collage, en formato de teatro breve.

En el contexto de una experimentación que busca otras sintonías y espacios creativos, destaca la escena de niña "golpeada" entre la luz intermitente, la de las manzanas y la de la violencia y su interpretación proyectada en palabras.

«V.A.C.A.», que tiene una duración que no excede los cuarenta minutos, es un ejercicio irregular, donde impera un mismo tono, cuyo efecto en el espectador es, sobre todo, intelectual.

Carola Oyarzún

«V.A.C.A.».— Autores: Francisca Bernardi, Benito Escobar y Ana María Harcha. Elenco: los autores más Alejandro Gatta. Sala Shakespeare's.

★

★★

★★★

★★★★

★★★★★

Malo

Regular

Buena

Muy Buena

Excelente

11

16 ABRIL 1999

El Mercurio (Supl. Wiken)

AAF 4521

Teatro: V. A. C. A. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro: V. A. C. A. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile