



El Invenimiento 30.4.99 p. 16 (Sept. Sábado)
M. Benítez

Sábado 1

Mar 1995

■ TEATRO: V.A.C.A.

Actores que son dramaturgos. Dramaturgos que son actores. Parece ser la tónica del teatro chileno de fin de siglo. La dispersión absoluta. En este contexto, nos encontramos con esta intervención espacial llamada "V.A.C.A." (violencia a cretino acuerdo), con escenas inconexas, con el tema de la violencia como telón, con acciones físicas más que nada y con breves textos que no merecen mayor análisis. ¿Cuál es, en definitiva, el sentido? ¿Es parte de la llamada "nueva dramaturgia" sin dramaturgia? Eso sí, parece que, poco a poco, el teatro chileno va siendo peligrosamente intervenido. Igual hay público para todo. (Sala Shakespeare, 23:00 horas)

"V. A. C. A." [artículo] Carola Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"V. A. C. A." [artículo] Carola Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile