



Las prosas
**SORPRENDENTES
 PINTURAS DEL MUNDO**



Hugo Alejandro Bello M.

La prosa de la poeta Gabriela Mistral se encuentra ligada a la poesía de manera férrea; prosa y poesía se hallan a su vez "contaminadas" de oralidad, propia de las cualidades escriturales de la Mistral. Ambas están alimentándose, conforman finalmente un cuerpo, una visión de mundo determinada.

A menudo, los grandes artistas sufren el acoso constante de obsesiones presentes en toda su obra. La escritura conformará entonces un mar que mediante el escarceo constante irá socavando esa dura roca de las obsesiones. Pero no pensemos que la prosa de Gabriela repite los temas de la poesía; no, pues es sorprendentemente variada, se reparte

en aforos, amores y sabiduría.

La experiencia formativa de Gabriela es amplia, como lo muestra la multiplicidad de lecturas anotadas en sus recados, que, por cierto, fueron repartidos en sus ires y venires en distintas publicaciones de prensa y revistas. Pero hay en sus lecturas algunas influencias que van a contribuir a la voz propia de escribir prosa. Esas lecturas serán la de José Martí, el gran insomne que cantaba a los pobres del mundo, quien además de darle un respaldo en sus convicciones humanistas, le dará la seguridad de un estilo singular. Importante será en su juventud la lectura de Montaigne, allí en Compañía Baja, pues en él admiró el tono coloquial, que sin duda ella acogió para sí.

"Tengo una facultad de admirar tan intensa y hermosa, que es lo mejor que Dios puso en mí", dice Gabriela en una de sus cartas.

Admiración es lo que mueve al escritor, en este caso a la poeta, para andar por el mundo, como anduvo ella, con maletas frágiles, con equipaje de papel, pluma y libros. Nunca estuvo mucho en ningún lugar, pero ningún lugar fue demasiado insignificante como para que su corazón no bombeara palabras que se vertían en un poema, en un recado, en un mensaje de amor, en una carta. La prosa de Gabriela se reparte como diáspora y deja una estela de caracol que cruza los caminos del mundo.

Sorprendentes pinturas del mundo [artículo] Hugo Alejandro Bello M.

AUTORÍA

Bello, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sorprendentes pinturas del mundo [artículo] Hugo Alejandro Bello M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile