



(4471555)

000193738

Juan Gabriel Araya G. / 1997

GONZALO ROJAS: VISION DE UN IR Y VOLVER

Como se sabe, el poeta Gonzalo Rojas, en el alto ejercicio poético que practica y vive, plasma una visión de mundo asignada por el enriquecimiento constante de sus lúcidas obsesiones. Obsesiones urdidas desde lo hondo en el juego de diástole y sístole del corazón mismo de su poesía-pensamiento, de su poesía expresión loca, atada y desatada. Siempre al borde del abismo, Gonzalo Rojas realiza esta praxis sin perder de vista sus rasgos fundamentales; esto es, la fusión en un mismo haz de las realidades últimas de lo numinoso, lo erótico, lo tánático y la circunstancia histórica trascendida, unida a lo biográfico, familiar, social y político⁽¹⁾.

Para decirlo en términos del mexicano Octavio Paz, apuntando a términos totales, la poesía de Gonzalo Rojas "es una afirmación -brutal, desesperada-que engloba a la muerte y a la vida. Más que paradoja, en el sentido de Kierkegaard: salto mortal de una orilla a la otra"⁽²⁾. Precisamente es este el sentido que nos interesa tomar en cuenta en el parco desarrollo de estas líneas.

Sin embargo, considerando globalmente la cuestión central -no incluiremos toda la maravillosa sugerencia de su poética, sino tan solo un espacio que nos ha parecido revelador y cercano "El de una orilla a otra", sólo estará referido a poemas que hemos agrupado -sea por su ambientación, mención expresa o anécdota vivificadora- en torno a un rincón del mundo: Chillán. Por lo tanto, nos importan los espacios que circunscriben dicha realidad, su especial movilidad y las imágenes que produce. O sea, el valor humano de

1. Ver mi artículo "Una clave en el pensamiento poético de Gonzalo Rojas" incluido en el libro de Enrique Giordano *Poesía y poética de Gonzalo Rojas*, Santiago de Chile, Monografías del Maizén, 1987.

2. Texto epistolar escrito por Octavio Paz a Gonzalo Rojas, a raíz de la publicación de *Oscuro*, en el año 1977.

Gonzalo Rojas, visión de un ir y volver [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas, visión de un ir y volver [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile