



Gonzalo Rojas, el poeta

000195766
Singular es la raza poética de Chile. Decimos que es éste "un país de poetas". Lo decimos porque tenemos a la Mistral y a Neruda, y porque ambos alcanzaron a obtener el Premio Nobel de Literatura. Sin embargo, no hay pueblo que no tenga su historia poética: desde la legendaria Safo de Lesbos (griega) y Li Po (chino), occidente y oriente han vivido siglos de poesía, eso sin contar que el canto de los juglares muchas veces se perdió en la noche de los tiempos.

La poesía chilena tiene una historia larga. Ercilla nos vio y nos cantó. Vinieron otros. Siglos de poesía; pero la nuestra, la de Chile, tiene su inicio singular en Carlos Pezoa Véliz, luego que Rubén Darío, viviendo en esta tierra, publicara (1888) "Azul"; pero el nicaraguense siguió su andar por el mundo. A Pezoa Véliz lo mató una tuberculosis en 1908. Ya la poesía chilena iba adquiriendo su propia identidad. Ya deambulan por los bares y las universidades Gómez Rojas, Magallanes Moure, Rubén Azócar y Neruda. Son los años veinte. En otro espacio surgen Huidobro y De Rokha. Y más. Durante el gobierno de Juan Antonio Ríos se crea el Premio Nacional de Literatura, y en 1942 se entrega el primero, lo obtiene un narrador: Augusto D'Halmar. Será este reconocimiento el que hará que muchos buenos poetas accedan a él. Mucha poesía se ha escrito, tanta que no es posible conocer la obra de todos y, peor aún, no es factible ni siquiera, para muchos, saber quiénes lo han ganado en sus numerosas

entregas. En este momento recuerdo yo, casi cronológicamente, a poetas que lo han obtenido merecidamente: Neruda, Mistral, Jara, Valle, Anguita...

En la versión 1992 era evidente que lo iba a obtener un poeta. En 1990 (el galardón ahora se entrega, lamentablemente, cada dos años) lo obtuvo un narrador: José Donoso. Pero, ¿qué poeta podía acceder a la gloria de ser el "inmortal" nuevo de la literatura nacional? Hay tantos buenos poetas en este Chile. Buenos, porque para ser buen poeta basta con hacer buena poesía, aunque sea poca. Lo cualitativo sobre lo cuantitativo. Tenemos a Efraín Barquero, a Jorge Teillier. A otros. Junto a ellos estaba Gonzalo Rojas. Poeta de viajes numerosos y no hay numerosa poesía. Tan buen poeta que ha tenido la grandeza de hacer junto a grandes poemas algunos que no alcanzan ninguna honrosa cita.

Nacido en 1917 vivió su infancia en Lebu. "Veo mi Lebu partido en dos", dice en uno de sus poemas haciendo mención al río que lo cruza. Entró a la literatura en 1946 con la publicación de "La miseria del hombre". Tardó mucho en publicar su segundo libro: "Contra la muerte", 1964. En 1977 publicó "Oscuro" y en 1979 "Transtierro". Desde esa fecha y hasta hoy ha publicado varios libros de versos, entre los que destacan: "Del relámpago", 1981; "Antología personal", 1988; "Antología del Aire", 1991.

JOSE MARTINEZ FERNANDEZ

La Estrella de Orica, 26-XI-1992 p. 3

Gonzalo Rojas, el poeta [artículo] José Martínez Fernández.

AUTORÍA

Martínez Fernández, José G., 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas, el poeta [artículo] José Martínez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)