



000192808

(5843042)

CCION *la Discusión Chillán*

Jueves 6 de febrero de 1992

Punto de mira:

p.2.

Los enigmas del poeta

Por Ernesto Vásquez Méndez

Con justa razón escribió un editorialista norteamericano que Gonzalo Rojas es ante todo un poeta, cuando este cantor de Lebu ejerce como profesor de Literatura y dirige universidades en el país de Walt Whitman.

Con acierto, además, el Chicago Literary Review, preguntaba a Rojas, al comenzar una entrevista: qué es poesía, pues adivinaba una respuesta más que ilustrativa del vate chileno.

Efectivamente, la sapiente visión de Gonzalo Rojas colocaba en su mira el juicio certero de un prologuista de su libro *Del Relámpago*: "La poesía se hace no sabiéndola hacer". Es la primera cosa, que pudiera parecer una contradicción, pues si no se sabe lo que se va a hacer, sería imposible lograr una forma acabada.

Para Gonzalo Rojas el poema es forma del pensamiento. Es forma organizadora de un orden llevado a la oscuridad de lo inconsciente. En las profundidades de toda verdadera poesía aparece el caos. Resulta que una palabra o frase aparentemente trivial permite iluminar lo irracional, lo oscuro y enigmático que se esconde bajo las palabras. Decir que

uno escribe poesía sin saber cómo es a manera de un plan arbitrario, cierta manera de vivificar lo que hay de espontáneo y lujurioso en la palabra del poeta.

La poesía revela un caos, pero el poeta se responsabiliza de todo cuanto acontece en lo que él construye. (Mallarmé y Valéry así lo pensaban también).

Tarea difícil, por lo demás, querer racionalizar la naturaleza de la poesía. Gonzalo Rojas es poeta inclaudicable de la gloria. Lo muestran sus poemas. Su primer remontarse al cielo de la poesía es una definitiva puesta en órbita. No fue tanto su primer vuelo.

Uno lee su biografía y se percata pronto de esta fuerza mágica que remueve las entrañas mismas tanto de lo visible como de lo recóndito.

Nace en Lebu (26 de diciembre de 1917). Se revela grande desde su primer libro. Su vida entera es una entrega auténtica a la literatura. Es traducido a unos doce idiomas. Críticos notables lo destacan entre los grandes de nuestro tiempo.

Uno podría exclamar: Gonzalo Rojas "poeta dilectus ante omnes".

Los enigmas del poeta [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los enigmas del poeta [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile