



"Vidas para leerlas es, desde el título, una colección periodica sobre un tema de Plutarco, el primer historiador que usó el término en el título de su obra y los nombres de la obra". Así escribe el autor en la contraportada de este libro: "cuando que muestra crónicas de distintos tiempos con magníficos retratos de escritores -en su mayoría cubanos- y otros que no lo fueron tanto: José Martí, Lina, Virgilio Pina, Nicolás Guillén, Añelo Capetillo: ellos y otros más destacan por estas páginas: temas de actualidad y en las que no faltan sus gustos de verano."



► VIDAS PARA LEERLAS

Guillermo Cabrera Infante
294 págs. 1998 \$8.200
Atipura
CRÓNICAS

De la Poma, sigla, dramaturgo, escritor de cuentos y novelas, trabajó largo rato en La Segunda como "televidente a sueldo", según sus propias y autocríticas palabras. Este breve ensayo -poco más de 100 páginas- es la condensación (y el balance?) de esa experiencia, y se centra a su abundante producción de este año, volcado más hacia la reflexión que hacia la ficción (La Mala Memoria, Carta Abierta a Pinochet). Su propósito aquí es confrontar con mayor análisis ese "suave, ágil y llamado mundo de las cosas nuevas": la TV chilena.



► EL TELEVIDENTE

Marco Antonio de la Poma
166 págs. 1998 \$3.500
Puma
ENSAYO

Montemayor, ganador del premio Juan Rulfo hace un par de años, publicó por primera vez estos "Fragmentos de un diario", en forma de libro, aquí por 1998. Antes habían aparecido en un periódico mexicano, y ahora se recogen en una hermosa y bienvenida edición. En un volumen portátil, abarca, Narro de Itálguez y Itálguez, en el que se puede enterar por cualquier lado. Montemayor reúne juegos de palabras y introducciones de Cárter, recuerdos, reflexiones y advertencias, un interesante error por la literatura y por los siglos en los que ella se encarna. Gran libro.



► LA LETRA E

Augusto Montemayor
280 págs. 1998 \$9.400
Atipura
POESÍA

En la Barquera (1991) es uno de los poetas más modernos y personales del último medio siglo. Algo mayor que Jorge Teitel y en cierta medida cercano a su mundo poético, obtuvo a mediados de los años '50 los premios Municipal de Santiago y Aníbal de Carrasquín. Su libro más reciente, al menos en aquellos tiempos, fue La Compañía. La Mesa de la Tierra permite volver ahora el imaginario de "los poetas fundados" en la poesía chilena contemporánea", al decir de Nelly Aldana en la presentación de esta edición.



► LA MESA DE LA TIERRA

Ennio Barquera
48 págs. 1998 \$3.800
LOR
POESÍA

► NOVEDADES

DRAMATURGIA FRANCESA CONTEMPORÁNEA

Varia autores
190 págs. 1998 Cuatro Propio

TEATRO

Integra esta antología cuatro piezas de autores franceses de nuestros días, en traducciones de Milena Brusa, Tullio Mele y Loreto Muñoz.

COMO UN PAIS NATAL

Alejo Briones
281 págs. 1998 Sudamericana

NOVELA

Briones es embajador de Chile en Italia y esta su primera novela, en la que se mezclan lo político y lo político durante la transición a la democracia.

MIGUEL Y NATASHA

Rosemary y Donald Crawford
511 págs. 1998 Vergara

BIOGRAFÍA

La vida del gran escritor Miguel, hermano del último zar de Rusia, y de su esposa cubana, a partir de documentos rescatados de los archivos de la ex URSS.

Libros [artículo] Carlos Maldonado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maldonado R., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Carlos Maldonado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile