



Miércoles 9 de diciembre de 1998 *2016* **CRONICA** *El Huanquihue* A 7

"Música en Chiloé"

Director de "Bordemar" presentó nuevo libro

Un valioso aporte a la cultura regional recoge la esencia del arte del archipiélago.

Un libro en el que recopila la música de Chiloé, tanto la tradicional como la religiosa, presentó esta semana el director del conjunto "Bordemar", Jaime Barria Cavanova.

Se trata del libro "Música en Chiloé", el que en sus 71 páginas realiza una breve evolución histórico-musical de los principales ritmos de esta zona del país.

EN 6 MESES

Barria tardó sólo ocho meses en dar forma a este texto tras recopilar información, música y conocimientos adquiridos a lo largo de sus más de 20 años como músico y como director de "Bordemar".

Para ello su autor debió viajar a la isla de Chiloé y grabar de los propios conjuntos isleños, herederos en forma oral de los ritmos tradicionales, la música que luego iba escribiendo.

En sus páginas se pueden encontrar rescas y partituras de más de 15 ritmos y formas musicales diferentes, además de sus variantes de acuerdo al lugar de Chiloé en que se tocan, y que son usadas o lo han sido a lo largo de la rica historia de Chiloé.

Entre estos se puede encontrar los gozos, villancicos, himnos, el chaillo, los pasacalles, en cuanto a la música tradicional. Mientras que en el caso de la música popular se puede encontrar a la cueca, el corrido, la ranchera y la cumbia. También el libro recopila antecedentes de el ciellito, la pericono, la nave, entre las danzas más antiguas del archipiélago.

INSTRUMENTOS

Al mismo tiempo el texto recoge, acompañado de fotografías, dibujos y grabados, los principales instrumentos utilizados para tocar estas danzas y música y realiza un compendio de todas las grabaciones de conjuntos o solistas existentes en la actualidad.

Según expresó su autor, "el libro es una breve evolución histórica de las formas musicales. Esta es música que está sonando, la música religiosa sobre todo está vigente aún en todo nuestro pueblo, principalmente en las comunidades rurales".

Barria señaló que el texto está orientado más que nada a ser un libro de consulta y a la enseñanza básica o media, ya que en el texto se pueden encontrar casi todas las variantes musicales "de lo que es nuestra música".

MIL EJEMPLARES

En la primera edición se imprimieron mil ejemplares y Jaime Barria no descarta que a futuro pueda abordar ampliar los contenidos de "Música en Chiloé".

"Esa es la idea, es como un documento de archivo de la música que se está haciendo, de la que se hizo y de la que continúa vigente", finalizó.



Jaime Barria, director de "Bordemar", presentó su nuevo libro "Música en Chiloé". El libro fue editado con un aporte del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura.

Director de "Bordemar" presentó nuevo libro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director de "Bordemar" presentó nuevo libro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)