



El Mercurio 20.4.97 p. 62

1AS

DE A 682

ENFOQUES

41

19

KOJI ROP

19 A

JORGE ARRATE, MINISTRO DEL TRABAJO:

"Sueño Poder Escribir Hasta Que me Muera"

NO escribo de seguros de desempleo ni de reformas laborales el Ministerio del Trabajo. Fuera de su oficina de Huérfanos con Testigos, Jorge Arrate es tan ministro como escritor. De esos que escriben novelas y cuentos y que además los publican.

A los 9 años publicó sus cuentos infantiles en El Mercurio de Valparaíso. Prometía... sin embargo, por años colgó la pluma y el lintero, al menos para la ficción. No la colgó y la tuvo bien agarrada para escribir sobre su otra gran pasión, la política.

Discursos, folletos y hasta panfletos escribió Jorge Arrate en sus tiempos de política de batalla. "Hasta que llegue al Ministerio de Educación, hace 3 años, todos mis discursos los hacía yo, pero me pilló la máquina y una vez tuve que leer algo que yo no había escrito; al principio me costó, pero después me he acostumbrado a que no puedo estar escribiendo todo".

Los escritos de esos años dieron vida a 5 libros de ensayos políticos y de artículos de prensa. De esos años también queda su primera novela, "Los Regresos de Azul", escrita en 1986, en su último año de exilio, y que él mismo califica de "políticamente muy cargada". Incluso reconoce que "casi utilicé la literatura para construir una alegoría política muy fuerte". No se arrepiente. Fue precisamente un libro sobre política, "La fuerza democrática de la idea socialista" el que le dio su gran éxito, en 1983. "Es el único libro mío que se ha agotado", cuenta riéndose.

Atrás quedaron esos años. Su labor de revolucionario fue reemplazada por una corbata y una buena oficina en el Ministerio del Trabajo, igual como su pluma se abandonó a la ficción. "No voy a escribir más de política porque es una lata. Cuando uno se mete a la literatura no puedo escribir otras cosas".

Está dedicado a los cuentos. Con orgullo muestra su libro "El Poder es Aeróbico", publicado el año pasado por la editorial Los Andes, cuando ya era ministro. No lo tuvo que esconder, ni mentirle a su jefe... Incluso, le llevó el primer ejemplar a La Moneda. "Me resisto a que esto sea un secreto —dice—. Yo me oculto que tengo esta afición, que para mí no es un hobby. Me apasiona escribir y pocas cosas me producen más placer".

Aunque Arrate dice haberse abandonado totalmente a la ficción, el nombre de su libro de cuentos lo delata. Sus protagonistas no son políticos, pero sí están relacionados con el poder. "Cuando uno inventa no puede desprenderse de lo que ha sido su existencia. Yo no puedo arrancarme de lo que he sido, pero no es intencional", explica. Al fin y al cabo, Jorge Arrate es ministro antes que escritor.

El lo tiene muy claro y por eso deja la literatura para los fines de semana y las dos horas que semanalmente asiste a un taller de la escritora Daniela Eltit. "Tengo la impresión de que vivimos en un mundo donde es muy difícil ser más de una cosa. Yo lo encuentro una desgracia, pero tengo una imagen de un político, de un hombre de gobierno y se hace poco creíble que escriba literatura".

A pesar de estas limitaciones, sueña con dar más tiempo a su pluma y con abandonarse sólo a ella en los últimos años de su vida. A falta de fortuna suficiente como para sublevarse a sus afanes literarios, no le queda otra que contentarse sólo con tener más tiempo. "Sueño con seguir escribiendo hasta que me muera".

"Sueño poder escribir hasta que me muera" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sueño poder escribir hasta que me muera" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile