



**W** SERGIO GAYTAN M. *MX* MF1623

## *Todo el sol para Agrella*

Por segundo año consecutivo Ediciones Universitarias de la UC Norte, obtiene financiamiento para reeditar una obra de un autor regional. Esta vez se trata del rescate de la creación literaria de Nefthalí Agrella. El proyecto corresponde a los Fondos del Consejo Nacional del Libro y la Lectura del Ministerio de Educación.

Nefthalí Agrella, quien en la vida civil fuera bautizado como Nefthalí Fructuoso de la Fuente y Agrella, nació en el puerto de Mejillones en marzo de 1896 y falleció en Santiago en 1957. La crítica literaria lo considera como el primer poeta nacido en nuestra región.

A los 12 años, este niño que corría por las calles del vecino puerto, plasma sus primeros escritos.

Su obra, aunque parcialmente publicada fue escasamente difundida, pese a los aportes que su lírica, narrativa y ensayística ofrecían. Así, su primer libro de poemas *Savia Roja*, se imprime en 1920. Un segundo libro se publica en 1925, bajo el simple nombre de *Poemas*. Una tercera, corresponde a sus relatos de *El Alfarero Indio*, en 1933.

Varios de sus artículos, producto de su vasta cultura, fueron publicados en la década del 20 en el diario *El Abecé*, mientras permaneció en la región. Luego viaja a Santiago y Valparaíso, donde escribe para la revista *Zigzag*, *La Nación* y el suplemento de *El Mercurio* de Santiago.

Un madurado poema, escrito en tres instancias, tras largos 14 años (1927-1941) fue dedicado a su padrastro bajo el título de *El Capitán Abandonado*. Su admiración por la literatura japonesa lo lleva a escribir a la manera clásica de los *hai-kais*. Así como su conocimiento de la literatura francesa lo llevan a cierto juego formal en algunos de sus poemas a la manera de Apollinaire o Huidobro. Situaciones que para la época lo llevan a ubicarlo entre el simbolismo y vanguardismo.

Su vida, casi entera dedicada a la literatura, no le impidió desempeñarse primero como obrero gráfico, luego en uno de sus retornos a la zona, trabajó como obrero fundidor mecánico en la maestranza que por esos años mantenía en Mejillones el Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia. Mantuvo también durante un corto período una librería, punto de reunión de un sector de la bohemia capitalina.

El conocido pintor Camilo Mori le realizó un retrato, el que adorna uno de sus libros.

Su creación literaria fue reconocida en la *Antología de Selva Lírica* y en opiniones, entre otros de Alone y Silva Castro. Entre los nuestros, ayudaron a su valoración Mario Bahamonde, Andrés Sabella y Alfredo Aranda.

*923-257*  
*El Mercurio (Antofagasta)*  
*13-7-58 p.3*

**Todo el sol para Agrella [artículo] Sergio Gaytán M.**

## **AUTORÍA**

Gaytán, Sergio, 1947-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Todo el sol para Agrella [artículo] Sergio Gaytán M.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile