



el Horizonte, Cauquenes, 11-11-1999

Nuestra Gente

ADF 7283



Carlos Acuña Núñez

Para muchos críticos es el exponente máximo del lirismo criollo. Nació en Cauquenes el primero de octubre de 1885.

Estudios: Liceo de Cauquenes y Universidad de Chile de Santiago, donde estudia Derecho sin alcanzar a recibir el título de abogado. Ejerció el periodismo en varios diarios y revistas de la capital. Dirigió durante muchos años la revista Zig-Zag. Ocupó el cargo de jefe de prensa de la Universidad de Chile. Tradujo

también, a varios autores franceses. Falleció en Santiago el 25 de mayo de 1963.

Obras:

"Floración Agreste", (Prosa Poética) 1907.
"A Flor de Tierra", (Poesía y Prosa) 1913.
"El Surco" (Poemas) 1916.
"Vaso de Arcilla", (Poemas) 1917.
"Capachito", (Cuentos y Relatos) 1921.
"Mingaco", (Cuentos) 1926.
"Baladas Criollas", (Poemas) 1940.
"Huellas de un Hombre que pasa", (Cuentos, Novelas cortas y otras Prosas) 1940.
"Nacimiento de Nueva Bilbao" Constitución 1944.

Cantaba el Pidén

(Fragmento)

*Un ramo de albahacas llevaba mi niña,
mi encanto, mi bien,
la tarde caía, balaba el ganado,
cantaba el pidén.*

*Allá, junto al rancho, la ropa tendida
cimbraba el corde!
y los maceteros de su ventanita,
moviendo sus flores, decíanme: ¡Ven!*

Carlos Acuña Núñez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Acuña Núñez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)