



"Bajages de ensueño", primera obra poética de una hija adoptiva de Rengo

El pasado viernes, cuando la luna recién se formaba para en días posteriores mostrarse completa en los claros cielos de la Región, la profesora y poetisa Carmen Acevedo Alcalá presentó su obra prima titulada "Bagajes de ensueño" en la Casa de la Cultura de Rengo. Hizo la presentación del libro en esa ciudad porque, como ella lo confiesa, "soy renquina de toda la vida, aunque haya nacido y vivido algún tiempo en la comuna de Providencia en Santiago". Este verdadero caminar por las creaciones oníricas de la risueña escritora nos muestra la visión angelical y profunda de temas que la han perseguido durante toda su vida, entre ellos la naturaleza, Dios y

especialmente la amistad. Esta mujer viuda, con tres hijos, con total alegría manifiesta: "estoy impactada por el calor humano que siempre me ha rodeado, he tenido mucha suerte con las muchas amistades que he tenido". "Bagajes de ensueño" lo componen 67 poemas que ella ha venido recopilando desde cuando tenía 14 años, "no hay problemas en decir que tengo 57 años de edad" confiesa a "El Rancagüino". Además, incluyó siete escritos de su propia madre, Antonia Alcalá, quien también en vida compartía la afición de plasmar en papel los sentimientos más recónditos. Es en 133 páginas que hace un recorrido por esos inocentes sueños de niña,

por los sacrificados momentos de madre y esposas y por los inconclusos deseos de maestra de enseñanza general básica que por más de 20 años la vieron en la Escuela Luis Galdames de Rengo; oirora "209", cuando diariamente asistía a esas aulas. En la ocasión se presentó el alumno de tercero medio del Colegio San Antonio del Balcón de Rengo con su teclado eléctrico, para con la música entregar su homenaje a la primera incursión literaria de Carmen Acevedo. Posteriormente el conjunto de mandolinas del Liceo "Luis Urbina Flores" realizó una hermosa presentación, siempre bajo la atenta mirada de Miguel Ángel Pardo, el director del grupo

que lo componen cuatro alumnos del establecimiento.

El que se encargó de entregar un anticipo de la capacidad poética y metafórica de la poetisa fue el también escritor y poeta de la Región, Mariano Saavedra, quien con emocionadas palabras rubricó emoción y sentimiento en los poemas del libro.

Este libro fue editado por una iniciativa personal (no bajo una licencia editorial). Carmen Acevedo dedicó "a mis tres hijos -Patricio, Marcelo y Pablo-; y a mi esposo Andrés", señaló emocionada.

Los ejemplares pueden adquirirse, en Rengo, en todas las librerías de la ciudad, mientras que en Rancagua "lo pueden comprar en las librerías Atenea, Huelemu y El Sol, todas en el sector de la calle O'Carroll", cuenta entusiasmada esta poetisa que merece nuestra atención y ya es capaz de compartir sus "bagajes de ensueño", inagotables si nosotros le damos un nuevo sentido.



El conjunto de mandolinas del Liceo "Luis Urbina Flores" realizó una soberbia presentación para darle el realce que el nuevo libro poético de Carmen Acevedo se merece.



Estos son los "Bagajes de ensueño" de la poetisa oriunda de Santiago, pero hija adoptiva de Rengo, Carmen Acevedo, todos los bagajes compactados en 133 páginas de metáfora y emoción.



Siempre sonriente la autora de "Bagajes de ensueño", especialmente por el orgullo que debe sentir por editar su primera obra sin estar bajo el apoyo de las grandes empresas editoriales.

El Rancagüino, 7-X-1998 p. 7

"Bagajes de ensueño", primera obra poética de una hija adoptiva de Rengo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bagajes de ensueño", primera obra poética de una hija adoptiva de Rengo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile