



Tribuna

Ficción y periodismo

A tres años de su publicación, ha llegado a mis manos "Cacería de papel", de Iván Aaron y Hannah Stewart, los mismos autores de "A caballo regalado...", novela que comenté en este espacio a fines de noviembre. Se trata, como se advierte a los lectores, de una novela de ficción que trata de una guerra que nunca se realizó y que jamás nunca ocurrió entre nuestro país y el Perú a mediados de los años 70, cuando ambos Estados eran gobernados por militares.

No obstante —como lo señala el prologuista Juan Vargas Duarte, docente de la Universidad Católica de Valparaíso— "no es una novela en contra de un país hermano. Recurre a una situación contingente histórica para, desde ella, fabular. El objetivo al cual aspira es ser un 'entertainment' como Graham Greene calificaba a algunas de sus novelas más simpáticas. Quiere entretener, lograr que el lector siga leyendo, meta a la que aspira todo narrador".

Coincido con Vargas en que lo consiguen con esta obra de un género poco cultivado entre nosotros, y del cual, el biceño Iván Aaron-Hannah Stewart puede considerarse entre los pioneros. Por eso, seguramente, es dable esperar un mayor énfasis futuro en el sintetizar situaciones, ya que la imaginación del lector corre más rápido. Algo que el cine aspira con escenas fugaces, pero más explícitas.

Haciendo un punto aparte, es cierto, sí, que "Cacería de papel" atrapa el interés del lector, y que los sentimientos de sus protagonistas llevan a encontrar un poco de uno mismo en cada personaje. Anteriormente "A caballo regalado...", ignora si Aaron y Stewart han seguido en esta línea literaria.

En otro orden de cosas, el Departamento de Comunicación Social de la Universidad de Concepción acaba de lanzar el quinto número de "Estudios de periodismo", revista dirigida por el profesor Alfredo Barría Molina. Es importante anotar el creciente atractivo de su presentación. También, me parece más elevada la cantidad de artículos que contiene. Algunos

• *He querido detenerme en el trabajo "Cuatro Premios Nacionales de Periodismo", referido a los profesionales Armando Lazcano Herrera, Hernán Bernalles Hinojosa, Alfredo Pacheco Barrera y Víctor Solar Manzano, que tan ligados estuvieron a Concepción.*



con firmas tan conocidas como las de Alejandro Witter, Hugo Olea, Juan Gabriel Araya, Tito Mafanala, Sergio Prenafeta, Enrique Ruggeri y Jaime Giordano, mi ex compañero del Liceo de Hombres y del Grupo Libre de Arte de esta ciudad.

Pero la verdad es que he querido detenerme en el trabajo acerca de "Cuatro Premios Nacionales de Periodismo", referido a los profesionales Armando Lazcano Herrera, Hernán Bernalles Hinojosa, Alfredo Pacheco Barrera y Víctor Solar Manzano, que tan ligados estuvieron a Concepción.

En el caso de este último no es extraño. Porque "Vitoro", como le decíamos en el colegio, era un "pencopolitano" de cepa. En la revista de los Sagrados Corazones, aparecía, bien lo recuerdo, con los apellidos "del Solar Manzano", allí por la década del 40. Después, se liberó de sus blasones. También, de sus deseos de convertirse en abogado.

No sé cómo se las arregló para entrar a "El Imparcial", dirigido por don Augusto Ovalle Castillo, nada menos. Pero de ahí saltó a EL SUR, algo que parecía natural. Algún día, puede que se reúnan en un libro esas espléndidas crónicas firmadas como Jean D'Agre, y sus poemas y cuentos. Rotinado del periodismo, regresó en los 80 a Concepción, al Departamento de Extensión Universitaria. Todavía caminaba enguido por la Diagonal, como cuando era Tambor Mayor del colegio y encabezaba los desfiles por el centro peruquista. Entonces lo apodábamos "Sable", lo que mucho divertía al poeta Ramón Riquelme.

Ninguna relación tuve con don Armando Lazcano Herrera (aparte de leerlo y saber de su carácter, pero sí con el "Tata" Bernalles y con don Alfredo Pacheco, que me tuvo como colaborador en "La Patria" y que "intercedió" ante Hernán Alvez, junto con otros periodistas de esta casa, para que volviera —en 1987— a escribir en este diario.

Al "Tata" —resultaba imposible llamarlo de otra forma— le debo una fineza. Entrevistado por mi amigo Juan Carlos Rojas para "La Gaceta", hace algún tiempo, me señaló entre sus cuatro columnistas preferidos, junto a Alfredo Pacheco, Luis García y Pacán Martínez. Este reconocimiento suyo sigo agradeciéndolo más que cualquier premio, aunque me parezca excesivo.

Hay que seguir leyendo "Estudios de periodismo".

Sergio Ramón Fuentealba

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ficción y periodismo [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile