



EL LIBRO DE LAS PREGUNTAS

De Pablo Neruda

Editorial Andrés Bello, Chile, y Rayuela Editorial, Argentina.

Esta obra de Pablo Neruda es una especie de juego lírico, dispuesto en verso, lleno de interrogaciones, con ilustraciones de Eduardo Osorio.

Los asuntos de la poesía conciben bien la manera de presentar los pensamientos, mediante la imagen, comparación y metáfora. Además esos lectores saben distinguir entre una serie de versos encadenados por la rima y el poema que desemboca en la maravilla de una "canCIÓN".

Pablo Neruda ha sido romántico, realista, barroco, sencilla en apariencia, abocado a formular definiciones, amigo de preguntar acerca de las realidades inmediatas y creador de frases rítmicas. En esta obra se ofrece lo que bien puede llamarse personal y problemático. En su libro de preguntas vibra la posibilidad de que el lector organice su orbe personal con una respuesta, con ciertas dudas.

218

000170926

Itasca n° 458, Concepción, Segundo Semestre 1988

Juega con los colores: "¿Cuál es el pájaro amarillo que llena el nido de limones?" "¿Cuántas iglesias tiene el cielo?". Las posibles respuestas danzan entre los campos y las nubes.

"¿Por qué se suicidan las hojas cuando se sienten amarillas?". Tal vez es una invitación a recordar los pigmentos vegetales. La clorofila, xantofila y carotina, etc.

"¿Qué dice la vieja ceniza cuando camina junto al fuego?". Manuel Machado y su hermano Antonio dijeron que un hombre acarició la ceniza apagada, y ahí se quemó las manos. He ahí una lírica metáfora.

"¿Cómo agradecer a las nubes esa abundancia fugitiva?". Los filósofos griegos dijeron que las nubes que nosotros vemos son las mismas que ellos observaron.

En esta selección del *Libro de las preguntas* hay comienzos de poemas breves, a veces inenarrables. "¿Y qué dijeron los ríos ante el jugo de las granadas?". Los investigadores actuales han descubierto que, en la naturaleza, se ofrecen seis sistemas de cristalización.

"¿Es verdad que el subterráneo las lágrimas de las sirenas?". Y también residuos interesantes de los esclavos, cuya alimentación son los pulpos.

Las preguntas del gran Neruda son casi inenarrables, porque en cada una de ellas se entrelazan otras. Las respuestas son infinitas, caprichosas.

Sin duda esas interrogaciones fueron escritas en momentos diversos, como expansiones líricas.

Bella la presentación del libro, analíticas y profundas las palabras que el profesor Hugo Montes destila en su Comentario.

VICENTE MENGOD

El libro de las preguntas [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de las preguntas [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile