



(aa)7067)

000183030

N E R U D A

Y LOS AVENTUREROS DEL MAR 1

Sofía Vergara

CAMBIASO

Neruda declara en su obra "Para Nacer he nacido": "yo soy un humilde coleccionista de enigmas".

Al poeta lo embrujó el mar, este mar que se junta en un dramático abrazo en el Cabo de Hornos, el mar de los aventureros, los navegantes y los piratas.

Del eterno enigma del mar y de las pasiones humanas Neruda fue un investigador que adornó sus misterios con el halo de su poesía.

Por esta conjunción cabalística es que a Neruda no podía pasarle inadvertido ese personaje terrible que escribió una sangrienta historia de poder y de muerte allí, en la Colonia Penal de Punta Arenas, en los turbulentos años de la revolución de 1851 cuando se alzaron "los libres" y orgullosos penquista en contra de un sistema que les arrebató sus banderas y tradiciones de nobles caudillos y húsares históricos.

Así descubrió Neruda a José Miguel Cambiaso, un oscuro oficial reincorporado al ejército a cambio de una destinación que estaba en los límites con el infinito: Colonia Penal de Punta Arenas. El misterioso personaje había sido dado de baja por asuntos de faldas y celos terribles, como sólo podían experimentarse en el siglo pasado.



LA COLONIA MALDITA

Cambiaso llegó a Punta Arenas, a la última caleta que podía acogerlo, y allí se encontró con su superior, el gobernador Muñoz Gamero que, a la inversa, iniciaba su carrera en el confin desolado de la colonia maldita.

Dicen que en Punta Arenas brotan las pasiones por ese sentido de aislamiento que invade quienes pisan sus playas. Así nació en Cambiaso la idea de sacudirse de tantas humillaciones, tomar en sus manos el poder y someter a la diosa Fortuna, siempre tan ajena a su vida.

Los astros se habían encontrado y, allí en Punta Arenas, se produjeron esos aconte-

cimientos insólitos, porque "nuestro territorio seco, hirsuto, arenoso, húmedo, enmarañado tiene fosforescencias magnéticas. (1) y agrega: "el país tiene una textura ferruginosa que atrae sucesos inauditos y personajes increíbles que son atraídos por el imán de esta tierra metálica y extraña". (2)

Más adelante Neruda describe a Cambiaso como "el emperador sanguinario de uniforme rojo y dorado, sobre caballo blanco y pabellón con calavera ondulando en la ventisca". (3)

El drama estalló en Noviembre de 1851. Cambiaso levantó la guarnición en nombre del rebelde General Cruz y tomó el control de ese remoto punto en el mapa. Su bandera fue un lienzo rojo con una cruz blanca y su pie un cráneo circundado "Conmigo no hay cuarte!", siendo su lema "Soy pirata en el mar y salticador en la tierra". (4)

El salticador y el pirata encontró apoyo en los desterrados de la revolución y en otros reos comunes. La aventura y la gloria era el destino de esos hombres perdidos en la inmensidad Austral.

En esos días llegó a la colonia penal un barco americano. "El Florida", con 80 desterrados chilenos del alzamiento de Valparaíso. El capitán del Florida y su socio se disculpan reconociendo que no era cómoda su condición de carceleros, porque "la libertad de sus instituciones políticas hacen repulsivo para un americano la idea de prisión por ofensas políticas. (5) Como sea, esos gringos aventureros igual conducían a esos hombres al fin de la tie-

Neruda y los aventureros del mar, Cambiaso [artículo] Sofía Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vergara, Sofía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y los aventureros del mar, Cambiaso [artículo] Sofía Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile