



a ad 7020

4 - "EL DÍA" - MIÉRCOLES 15 DE JUNIO DE 1988

**TEMAS**

**Un reconocimiento a Braulio Arenas**

*1913-1988*

Nuestra ciudad cuenta en la Avenida Francisco de Aguirre, con un hermoso paseo donde se ubican los bustos de los grandes escritores y poetas regionales que dedicaron su vida al arte, por lo cual dieron fama a esta región de ser pródiga en su calidad y cantidad de escritores, tal vez con un rendimiento destacado en cuanto a su número de habitantes.

Sin embargo algunos han sido olvidados y allí no están todos los que debieran estar para mayor realce a los hijos de la zona. Por ejemplo Ricardo A. Latcham Alfaro, su obra va perdiendo vigencia para dar paso a nuevos creadores con estilo que muchas veces no gustan, ya sea en la poesía libre o en el aspecto musical como el rock u otras estridencias que más se avienen a sus orígenes africanos.

Sin embargo en algunos círculos literarios, aún al pronunciar el nombre de Ricardo Latcham despierta admiración y aún más si damos a conocer que es un hijo más de nuestra ciudad de templos y flores.

Hoy debemos referirnos a Braulio Arenas Carvajal, nuestro vate recién fallecido. Para evitar esas omisiones tan notorias, creo que desde ya los centros culturales deberían preocuparse de un reconocimiento, como también puede hacerse extensivo a su hermano Alberto, el primer Rector de nuestra Universidad, ya sea con un busto que se ubicaría en el paseo de nuestros vates y a su hermano con el nombre de una de sus calles.

Ya la Dirección de Extensión de la Universidad, el Instituto Cultural de la Municipalidad y el Taller Plumas Serenenses, le rindieron la semana pasada un hermoso homenaje en la sede universitaria de calle Benavente. Acto de plena justicia a un hombre que dedicó toda su vida al arte de escribir y que tuvo siempre presente la ciudad que lo vio nacer, dejándonos hasta su biblioteca particular.

Cuantas hermosas palabras se dijeron en esa oportunidad, especialmente del prestigioso hombre, figura del ámbito nacional con años en el extranjero, como Martín Cerda, que hizo un interesante bosquejo de la trayectoria de su vida.

Pienso que un movimiento público en pro de llevar a efecto esta idea plausible, sería colocar a Braulio Arenas en ese paseo al aire libre que los visitantes admirarán y continuar así esa bella iniciativa de los creadores y no dejar un espacio de vacío que se llama tiempo, para que los vientos del olvido no hagan desaparecer a los autores de obras que han recorrido gran parte del mundo y cuya cuna de procedencia es La Serena, que ha sido catalogada "la ciudad de las letras".

HUGO THENOUX MOURE.

## Un reconocimiento a Braulio Arenas [artículo] Hugo Thénoux Moure.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Thénoux Moure, Hugo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un reconocimiento a Braulio Arenas [artículo] Hugo Thénoux Moure.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)