



000174120

(4463502)

2 — La *Tribuna*, *Los Angeles*, Viernes 13 de Octubre de 1989

ANTONIO SKARMETA

1940

"Match Ball"

WELLINGTON ROJAS

Antonio Skarmeta es junto a Poli Delano y Ariel Dorfman uno de los mejores narradores de su generación, aquella que debió sufrir la diáspora, hecho que los llevó a plasmar otras vicisitudes en extrañas geografías. Sus anteriores incursiones en el género mayor: "No Pasó Nada", "Sofí que la Nieve Ardía", "La Insurrección" y "Ardiendo Paciencia" lo sitúan como un consumado novelista. En estos días Editorial Sudamericana ha presentado su primera novela después de su retorno a Chile. Se trata de "Match Ball", en la que a diferencia de sus anteriores narraciones, tanto su escenario como la trama, son productos de una ficción a toda prueba. No existe aquí el mundo del exilio (No Pasó Nada) la atmósfera de los años de la Unidad Popular (Sofí que la Nieve Ardía), ni está el Neruda de "Ardiendo Paciencia", ni la ciudad de León de la Revolución Sandinista (La Insurrección).

Desde el prólogo, Skarmeta nos da idea del ambiente de su novela: "Tenis jugué desde muy niño en las canchas del club Anglo-Lautaro con mi tío Mateo en Antofagasta. La ruptura de un melique —antes del golpe militar— interrumpió mi práctica del "deporte blanco", pero no mi entusiasmo por él que se mu-

chos años me he tenido que buscar otro deporte donde los falanges no juegan un rol decisivo. Opté por ir a las carreras de caballos los domingos. Este ejercicio me mantiene tan obeso como pobre. Tocante a la aristocracia me gustaría si dejara que no he tenido ninguna relación con ella en Alemania pues es sabido en algunos círculos de esta ciudad y no lo ignora mi odiado alemán, el doctor Paper— que estuvo a punto de concretarse hace años mi boda con una condessa, colega escritora ella misma. La boda no se realizó en aquella ocasión pues ambos estábamos sumamente cansados".

El personaje central es Raymond Paper, prestigioso médico de 52 años, quien se presenta así: "Mi biografía se puede resumir en tres palabras: norteamericano, Harvard, jodido. Me gradué de médico en una época en que tenía cinco kilos menos de peso y dos kilos más de pelo. Las efusiones eróticas de los hippies y las protestas estudiantiles amenizaron mi juventud pero no dejaron gran huella. Entre los republicanos y los demócratas, voté siempre por los demócratas, menos por mis convicciones económicas que por mi amistad con Jacqueline Bourvier, los Kennedy y Styron". Su lugar de residencia es Berlín Occidental. Allí conoce



años, gran tenista que vive a su edad, es figura de rigor en los campeonatos internacionales. El oficial golemo pasa a ser parte del equipo de la destacada deportista. Sus numerosas viajes y su constante compañía lo hacen olvidar su labor profesional, para transformarse en una sensual pasión que lo hacen enamorarse de la quinceañera. Todo va bien hasta que Raymond Paper descubre la existencia de Pablo Braganza, joven novio de Sophie, quien según él es su amante. Aún así logra conocer todos los encantos de la muchachita. Los celos lo invaden y en un arrebato de furia, descarga su revólver sobre Braganza. Desde ese momento su vida pasa a ser una celda londinense. Sophie ingenia una escapada durante un caso con su víctima. Paper no es capaz de consumar la huida.

Una novela con un ligero toque de humor negro. Como siempre, el autor acude a la cita literaria y a su fuente eterna: las vicisitudes de los años 60 y 70, las que sirven de acompañamiento a una novela con sus escenarios urbanos, sus

"Match Ball" [artículo] Wellington Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Match Ball" [artículo] Wellington Rojas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile