





MIGUEL ARTECHE

EL DON IRRITABLE

El Premio Nacional de Literatura nació en Nueva Imperial hace 70 años. Es poeta de medio siglo, el pelo no se le cayó -pero se le puso blanco-, es demócrata, cristiano y tiene algo de gnomo.

ANTONIO MARTÍNEZ es Miguel Arteche físico cuántica, que es una dedicación reciente. Tiene alumnos en su taller de literatura y una pieza de madera por oficina: endeble por fuera, dura por dentro. Come carne, prefiere los pasteles.

-Un ministro que se fue me dijo que el problema de la sociedad chilena es que se divide en dos estamentos. A unos sólo les interesa la codicia, llánese dinero o posición social. Y el otro segmento tiene miedo de que vuelva Pinochet y ese miedo, a mi entender, lo ha creado el propio Pinochet con sus amenazas de que si no se portan bien, voy a dar de nuevo un golpe de Estado. Y hasta cuándo: llevamos seis años con amenazas.

-¿El gobierno tiene miedo de ejercer el poder?

-El problema es cuando un gobierno que tiene el poder legítimo no ejerce el poder legítimo: ahí no entiendo absolutamente nada. De repente tiendo a creer lo siguiente:

te, estoy especulando: no interesa ejercer el poder, sino mantenerse en el poder, que no es lo mismo. Mientras estoy en el poder, en la vanidad del poder, que me saluden los porteros del ministerio; mientras esté disfrutando de todo eso, ¿para qué ejerzo el poder?

-¿Eso pasa ahora?

-Piensa tú si pasa o no.

-¿Qué hizo con la plata del premio?

-Los premios se entregan en diciembre y lo que voy a hacer o no hacer es problema mío. Cuando uno gana el Kino, los periodistas dicen: ¿Qué va a hacer con el premio? Voy a comprar una casa, una bicicleta, un monopatin, ¿qué sé yo?

-Pero no es el Kino.

-Si fuera el Kino, con mayor razón no diría lo que voy a hacer. Los premios nacionales, si los comparas con lo que ganan otras personas, entre ellas parlamentarios, son una fotografía.

-Antonio Skármeta tiene un gran éxito internacional con sus libros. Lo mismo Isabel Allende, Marcela Serrano acaba de publicar en Francia. ¿Vivimos una época de oro en la literatura?

-Buena, hay que distinguir la obra



El don irritable [artículo] Antonio Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El don irritable [artículo] Antonio Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile